



Кировское областное государственное образовательное
бюджетное учреждение «Дворец творчества - Мемориал»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
(ВКЛЮЧАЯ РАЗНОУРОВНЕВЫЕ И МОДУЛЬНЫЕ)

КИРОВ
2023

Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества Мемориал», РМЦ, 2023. – 22 с.

Настоящие рекомендации разработаны с целью установления единых подходов к проектированию разноуровневых и модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП).

В методических рекомендациях представлены теоретические подходы и практический материал по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В рекомендациях использован методический материал регионов Российской Федерации.

Рекомендации предназначены для руководителей и педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования детей, будут интересны преподавателям системы повышения квалификации, педагогических вузов, колледжей.

Рекомендации не являются нормативным актом, но предлагаются к использованию при разработке ДООП.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	4
Основные понятия и характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	12
Требования к структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	15

1. НОРМАТИВНОПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ (в ред. от 04.08.2023 и последующих, далее - ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 28.04.2023 и последующих);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996р);
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в редакции от 28 сентября 2023 г. и последующих);
6. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р;
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утверждена заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 093242 "О направлении методических рекомендаций...";
12. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3);

13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

16. Постановление Правительства Кировской области от 30.12.2019 № 754П «Об утверждении государственной программы Кировской области «Развитие образования»;

17. Распоряжение министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (с изменениями и дополнениями).

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дополнительное образование.

2.1.1. Дополнительное образование вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ гл.1 ст.2 п.14).

2.1.2. Дополнительное образование в российской образовательной системе обеспечивает непрерывность образования, осуществляется параллельно нормативному вектору обучению по соответствующим образовательным программам, не является уровнем образования и не имеет федеральных государственных образовательных стандартов.

2.1.3. Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование (ФЗ гл.2 ст.10 п. 6).

2.2. Образовательная программа.

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (ФЗ гл.1 ст.2 п. 9).

2.3. Дополнительная образовательная программа.

2.3.1. К дополнительным образовательным программам относятся:

дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;

дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки (ФЗ гл.2 ст.12 п.4).

2.3.2. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей. (ФЗ гл.10 ст.75 п.2).

2.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

2.4.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в зависимости от содержания, преобладающих видов деятельности могут быть следующих направленностей: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

2.4.3. Направленность (профиль) образования ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (ФЗ, ст.3, п.25).

2.4.4. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией,

осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФЗ гл.10 ст.75 п.4).

2.4.5. Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

2.4.6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является локальным нормативным документом, поэтому она должна пройти проверку и утверждение в определенном порядке:

Внутренняя экспертиза - это анализ качества документа, его соответствия уставу образовательного учреждения, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей.

Внешняя экспертиза программы проводится специалистами в данной области деятельности через независимую оценку качества образования по реализации образовательных программ дополнительного образования детей. По результатам данной экспертизы может составляться рецензия, подтверждающая соответствие содержания и методики профильной подготовки детей современным требованиям в данной области деятельности.

Обсуждение программы на заседании педагогического совета (методического совета) образовательной организации - органа, полномочного по уставу рекомендовать к утверждению нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность. Решение о рекомендации образовательной программы к утверждению обязательно заносится в протокол педагогического совета (методического совета).

Утверждение программы осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации, регламентирующим утверждение программ. После утверждения дополнительная общеобразовательная программа считается полноценным нормативно-правовым документом образовательной организации, на реализацию этой программы выделяется финансирование.

2.4.7. Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и

обеспечивают доступ к ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет»: о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой; о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам; о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности (ФЗ №273 ст.29, п.1, п.2). В том числе аннотации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и их копии могут размещаться на региональном портале ПФДО.

2.4.8. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

2.4.9. Использование при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается (ФЗ гл.2 ст.13 п.9).

2.4.10. При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (ФЗ п.3 ст.13).

2.4. Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

2.4.1 Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - образовательная программа, построенная на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность.

2.4.2. Под модулем понимается относительно самостоятельная часть какой-либо системы, единство взаимозаменяемых частей чего-либо. Модуль (от латинского *modulus* - мера) - отделяемая, относительно самостоятельная часть какой-либо системы, организации, устройства» (Современный словарь иностранных слов. М., 1993).

2.4.3. Образовательный процесс может делиться на отдельные модули на каком-либо основании, затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули компоуются в зависимости от цели деятельности.

2.4.4. Модульный подход построения содержания позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа дает

обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения (в отличие от традиционной модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы), а значит возможность построения индивидуальных учебных планов.

2.4.5. Модульный подход в организации образовательного процесса может опираться на понимание модуля как целостной дидактической единицы программы, в основе которой тот или иной уровень ее освоения (ознакомительный, базовый и углубленный) или год обучения (первый, второй, третий). В таком случае предполагает наличие двух и более модулей в программе. Например, программа 216 часов: 3 модуля 72 +72+72 часа, или 2 модуля 108+108 часов, или 2 модуля 72+144 часа. Допускаются и другие варианты структурирования, учитывающие условия и возможности образовательной организации и запрос со стороны детей и родителей.

2.4.6. На модульном принципе может быть построена как вся образовательная программа, так и какой-то один ее уровень.

2.4.7. Каждый модуль имеет свои цели и задачи, нацелен на достижение конкретных результатов.

2.4.8. Образовательные модули программы проектируются на едином методическом основании, но при этом могут относиться к разным уровням сложности (ознакомительному, базовому и углубленному).

2.4.9. В условиях персонифицированного финансирования дополнительного образования регион может вводить дополнительные требования к модульным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, регламентируя их «Порядком включения дополнительных общеобразовательных программ в систему ПФДО».

2.5. Уровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

2.5.1. Одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242).

2.5.2. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности,

доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

2.5.3. Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Стартовый (ознакомительный) уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

«Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

«Продвинутый уровень» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Это углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

2.5.4. Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

2.5.5. Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

2.5.6. Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

2.5.7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования должна иметь собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

2.5.8. При реализации многоуровневых программ для повышения мотивации обучающихся необходимо разработать систему стимулирующего поощрения достижений, в которой ребенок, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

3. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

3.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (ФЗ гл.10 ст.25 п.1), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ ст.75, п.3).

3.2. Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме. Допускается сочетание различных форм (ФЗ ст.17, п.2,4).

3.3. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее -объединения), а также индивидуально.

3.4. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

3.5. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий зависят от направленности программы и индивидуальных особенностей обучающихся, что определяется локальным нормативным актом образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность. При подготовке таких локальных актов можно руководствоваться рекомендациями, представленными в таблице 1. (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242).

3.6. Обучающиеся могут осваивать как всю дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в целом, так и отдельные ее части (ФЗ ст.54 п.2), то есть обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы. «Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» (ФЗ ст.2 п.23).

3.7. Возможность обучения по индивидуальному учебному плану должна учитываться при проектировании учебного плана ДООП. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в

порядке, установленном локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

3.8. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

3.9. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

3.10. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

3.11. При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

3.12. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ ст.58 п.1).

3.13. К компетенции образовательной организации относятся осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (ФЗ ст.28 п.10).

3.14. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

3.15. Образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (ФЗ ст.30 п.2).

3.16. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе выдавать лицам, освоившим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, по которым не предусмотрено проведение итоговой

аттестации, документы об обучении по образцу и в порядке, которые установлены этими организациями самостоятельно (ФЗ ст.60 п.15).

3.17. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации (ФЗ гл.2 ст.13 п.1).

3.18. Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

3.18.1. Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность (ФЗ гл.2 ст.15).

3.18.2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в сетевой форме, требуют отдельного регулирования на уровне образовательной организации в связи с тем, что используемый ресурс иной организации, в том числе осуществляющей образовательную деятельность, находится вне пределов образовательной организации, в которую поступил обучающийся. Это означает, что обучающийся должен быть своевременно осведомлен об особенностях освоения такой образовательной программы, чтобы правильно оценить собственные возможности при поступлении в образовательную организацию и на период освоения образовательной программы.

3.18.3. Совместная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - это единая программа двух образовательных организаций с полностью синхронизированными учебными планами, календарными учебными графиками и с четко прописанной ответственностью участников за предоставляемый ресурс на каждом из этапов ее реализации (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК2563/05).

3.18.4. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме осуществляется на основании договора между организациями, в котором закрепляются принципы взаимодействия, включающие в себя: требования к образовательному процессу, требования к материально-техническому обеспечению, требования к способу реализации сетевого взаимодействия.

3.18.5. Договор может быть оформлен уже на стадии разработки сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, что позволит более полно учесть ресурсный вклад каждой из партнерских организаций.

3.18.6. В договоре о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указываются (ФЗ часть 3 ст.15):

- вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (части образовательной программы определенного уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы;
- статус обучающихся в организациях, правила приёма на обучение по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы;

порядок организации академической мобильности обучающихся (для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам), осваивающих образовательную программу, реализуемую с использованием сетевой формы;

- условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями порядок реализации образовательной программы, характер и объём ресурсов, используемых каждой организацией, реализующей образовательные программы посредством сетевой формы;
- выдаваемые документ или документы об образовании и (или) о квалификации, документ или документы об обучении, а также организации, осуществляющие образовательную деятельность, которыми выдаются указанные документы;
- срок действия договора, порядок его изменения и прекращения.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа включает в себя следующие структурные компоненты: титульный лист, комплекс основных характеристик программы, комплекс организационно-педагогических условий, список литературы, приложения.

4.2. Титульный лист программы.

4.2.1. Титульный лист программы - первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации для идентификации документа.

4.2.2. На титульном листе указывается: наименование учредителя и полное наименование учреждения; номер протокола и дата принятия решения педагогическим (методическим) советом учреждения (в соответствии с уставом ОО), гриф утверждения программы (в соответствии с локальным актом: номер приказа директора об утверждении программы, подпись директора, печать); название программы; направленность программы; возраст обучающихся, на которых рассчитана программа; срок реализации программы; ФИО, должность автора(ов) или составителя(ей) (разработчика) программы; населенный пункт; год разработки программы.

Табл. 2 Образец оформления титульного листа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Департамент образования администрации _____ области Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества	
Принята на заседании методического (педагогического) совета от "___" _____ 20__ г. Протокол N _____	Утверждаю: Директор МОУ ДОД ДДТ _____/ФИО/ "___" _____ 20__ г.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница»	
Возраст обучающихся: 10 - 12 лет Срок реализации: 2 года	
Автор-составитель: Петрова Мария Степановна, педагог дополнительного образования	
г. _____, 2023	

4.3. Комплекс основных характеристик программы включает пояснительную записку, цели и задачи программы, учебный/учебно-тематический план, содержание, планируемые результаты.

4.4. Пояснительная записка.

4.4.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы) содержит следующие компоненты:

направленность программы (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая);

актуальность программы (своевременность, современность программы;

значимость программы для региона (обоснование соответствия целей, содержания и образовательных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам);

отличительные особенности программы (характерные свойства, отличающие программу от существующих, в том числе в регионе);

новизна (основные идеи, которые придают программе своеобразие);

адресат программы (примерный портрет обучающегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе);

объем программы, срок освоения (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы; объем модулей)

формы обучения (очная, очно-заочная, заочная или сочетание форм);
уровень программы (стартовый (или ознакомительный), базовый, углубленный (или продвинутый));

особенности организации образовательного процесса (формы реализации образовательной программы: традиционная, или с использованием сетевого взаимодействия, или построенная по модульному принципу, или с использованием дистанционных технологий, или с использованием электронного обучения; организационные формы обучения: групповые, индивидуальные, подгрупповые; в группах одного возраста или разновозрастных группах;

режим занятий (периодичность и продолжительность занятий).

4.4.2. Формирование групп возможно из детей, занимающихся на разных уровнях сложности программы. При этом самостоятельная (индивидуальная или мелкогрупповая) работа обучающихся может осуществляться под руководством тьютора или педагога-организатора, а не основного педагога дополнительного образования. Такой подход к организации образовательного процесса позволяет существенно увеличить численность детей, охваченных дополнительным образованием, при этом сохранив результативность обучения высокомотивированных обучающихся.

4.4.3. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Сроки обучения по адаптированным образовательным программам могут быть увеличены с учетом особенностей психофизического развития обучающихся.

4.5. Цель и задачи программы.

4.5.1. Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражает ее основную направленность и желаемый конечный результат. Цель программы ясна, конкретна, перспективна, реальна, значима, связана с названием программы, отражает ее основную направленность.

4.5.2. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы нацелена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

4.5.3. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного начального, и(или) основного, и(или) среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

4.5.4. Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы показывают, что нужно сделать для достижения цели. Задачи подразделяются на три группы: образовательные, развивающие и воспитательные.

4.6. Учебный план.

4.6.1. Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся (ФЗ ст.2 п.22);

4.6.2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов и формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме. Ниже представлен образец учебного плана.

Табл. 1. Образец учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					
1.1.					
1.2.					

4.6.3. Содержание учебного плана – это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме. Ниже представлен образец оформления содержания учебного плана.

Образец оформления содержания учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Тема 1. Введение в ОФП.

Теория: Понятие ОФП. Функции ОФП.

Практика: Освоение навыков физической подготовки: бег по прямой, бег приставными шагами, бег с высоко поднятыми коленями, челночный бег, кувырки вперед и назад, приседания на месте, прыжки вверх и др.

Эстафета. Спортивные игры.

4.7. Планируемые результаты.

4.7.1. Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, приобретаемых обучающимися при освоении программы по ее завершению.

4.7.1. Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы делятся на личностные, метапредметные и предметные.

4.7.2. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (каждой части программы) соответствуют обозначенным дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой целям и задачам ее реализации.

4.8. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы содержит календарный учебный график, условия реализации программы, методические материалы, формы аттестации, оценочные материалы, список литературы.

4.9. Календарный учебный график.

4.9.1. Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы. Образец календарного учебного графика представлен ниже.

4.9.2. В образовательных организациях дополнительного образования, в которых ведется электронный журнал, календарный учебный график для каждой учебной группы ежегодно формируется системой автоматически на основе учебно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Табл.3. Образец календарного учебного графика.

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

4.10. Условия реализации программы.

4.10.1. Условия реализации программы – реальная и доступная совокупность условий реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).

4.1.2. В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации дополнительной общеобразовательной программы и достижения заявленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

4.1.3. Условия реализации программы – это и безопасность образовательной среды, в которой реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа и которая характеризуется наличием разнообразных инструкций и памяток по технике безопасности и правилам поведения на занятиях (применительно к той или иной специфике деятельности по программе в мастерской, в компьютерном классе, в спортивном зале, в уголке живой природы, в лаборатории).

4.11. Формы аттестации.

4.11.1. Формы аттестации отражают достижение цели и задач (образовательных, воспитательных, развивающих), индивидуальны для каждой программы, соответствуют формам, указанным в учебном плане.

4.11.3. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в нормативном локальном акте учреждения дополнительного образования.

4.12. Оценочные материалы.

4.12.1. Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5).

4.12.2. Оценочные материалы тесно связаны с ожидаемыми результатами программы (предметными, метапредметными, личностными) через систему критериев, показателей оценки результатов и индикаторов измерения.

4.13. Методические материалы.

4.13.1. Методические материалы – обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы методическими видами продукции: перечень тематики и форм методических материалов по программе; список используемых методик и технологий (современных педагогических и информационных технологий); перечень групповых и индивидуальных методов обучения; характеристику индивидуальных учебных планов, если предусмотрено локальными документами организации (ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5).

4.13.2. Программа описывает методы обучения, педагогические технологии, формы организации учебного занятия, алгоритм учебного занятия, дидактические материалы.

4.13.3. Для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, необходимо наличие следующих методических компонентов с указанием ссылок в сети «Интернет»:

информативный блок (запись лекций и докладов, либо трансляция их в режиме вебинара, подготовка визуализированных презентаций, размещение необходимых пособий и монографий в электронном виде и т.д.);

блок трансляции методов, приёмов, технологий работы (видеозапись мастер-классов с демонстрацией последовательности действий по достижению необходимого предметно-практического результата; цифровые тренажеры);

диагностический блок (тесты проверки и самопроверки знаний, представлений, способностей, компетентностей, сформировавшихся на разных этапах дистанционной образовательной программы);

блок заданий, выполнение которых предполагает подготовку слушателями текста того или иного типа и содержания и получение развивающего отзыва на этот текст;

возможность демонстрации слушателями освоенных способностей и методов, сформированных компетентностей в режиме видеозаписи собственного продуктивного действия, в котором эти новые качества реализуются;

возможность экспертизы заданий, выполненных обучающимися, и проводимая в режиме многостороннего вебинара;

компетентностно-коммуникативные тренинговые форматы, проводимые в режиме вебинаров.

4.14. Список литературы.

4.14.1. Список литературы – включает основную и дополнительную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии), справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы).

4.14.2. Список составляется для разных участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся, иногда и для родителей; оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок (ГОСТ).

ПРИЛОЖЕНИЕ
ПРИМЕР ТРАДИЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом КОГОБУ
ДО «Дворец творчества-Мемориал»
Протокол № 9 от 30 мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества-Мемориал»
Ж.В. Родыгина
30 мая 2023 года

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ БИСЕРИНКА»

Возраст обучающихся 7–16 лет
Срок обучения 1 год

Автор-составитель: А. В. Гарькавая,
педагог дополнительного образования

Киров
2023

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	5
Планируемые результаты программы.....	6
Учебнотематический план.....	8
Содержание программы.....	11
ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	17
Календарный учебный график.....	17
Условия реализации программы.....	18
Методические материалы	18
Формы аттестации и оценочные материалы.....	19
Список литературы.....	21

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Диагностическая карта

Приложение 2. «Инструкция по использованию материалов, инструментов и оборудования в мастерской декоративноприкладного творчества»

Приложение 3. Карта наблюдения

Приложение 4. Таблица «Индивидуальные достижения»

Приложение 5. Таблица «Критерии оценки изделия из бисера»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная бисеринка» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Распоряжение министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (с изменениями и дополнениями).
6. Устав КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».

Направленность программы. Художественная.

Актуальность и значимость программы для региона. В условиях распространённости в общественной жизни идей глобализма и поликультурализма человек склонен терять свою культурную и национальную идентичность, а подрастающее поколение не усваивает традиционные ценности культуры быта, культуры человеческих отношений, которые прежде усваивались через трудовые навыки и передавались от старших к младшим членам семьи в совместной творческой и трудовой деятельности. Современный динамичный мир исключает из жизни человека ситуации неспешного творческого сосредоточения над рукоделием, вдумчивого разговора о красоте, об искусстве, о смыслах. У ребенка не формируется стремление украсить своими руками мир вокруг себя, свой быт, дом и передать через продукт творчества тепло и добрые чувства окружающим людям.

Наш регион богат традициями домашнего рукоделия и творчества, сложившимися на основе национальных обычаев народов его населяющих. Такое эстетическое и нравственное богатство нуждается в передаче новым поколениям вятичей для обретения ими жизненного стержня, их идентичности, их духовной привязанности к родной земле. Сидя за рукоделием на занятиях, девочка на глубинном уровне усваивает традиционные женские роли, архетип хранительницы и дающей жизнь. Б.А. Рыбаков, исследуя древнейшую культуру народов севера, выводит образ женщины, матери рода, жены, ткачихи, которая

предстает как центр общины. Занимаясь своим трудом, она создает гармонию человека (связывает, сплетает его нитями) с природой, с другими людьми, создавая мир семейных и общественных отношений. Воспитание личности в условиях системы дополнительного образования детей должно опираться на нравственные и эстетические традиции своего края – на таких идеях базируется программа «Бисеринка».

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Бисеринка» носит практикоориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. В мире, где идет быстрый рост объема знаний и снижение познавательной предметно-практической деятельности учащихся, данный вид деятельности особенно ценен. Через погружение в созерцательную творческую деятельность воспитанники открывают для себя богатый мир красоты окружающего мира, изучают основы мастерства бисероплетения и народного искусства.

Опираясь на народные традиции неспешных разговоров, рассказов былин, сказок и пения в процессе рукоделия, программа одновременно с выполнением воспитанницами самостоятельной работы предлагает: 1) включать беседы ценностно-смыслового содержания; 2) рассказывать притчи, сказки и былины; 3) сопровождать деятельность музыкальным фоном, звуками природы, видеорядом ландшафта и произведений искусства.

Новизна. В последние десятилетия наблюдается все возрастающий интерес к бисероплетению, как искусству. В общеобразовательных школах России про граммы образовательной области «Технология» не уделяют внимания такому виду, как декоративно-прикладное искусство и техники бисероплетения. Потребность в творчестве – эмоционально насыщенной сфере деятельности – испытывает современный человек техногенного мира. Система дополнительного образования имеет возможность не только углублять знания по декоративно прикладному творчеству, но и всесторонне расширять их, предоставляя воспитанникам богатый выбор для творчества. Это обуславливает спрос на преподавание в учреждениях дополнительного образования декоративно-прикладного творчества. Бисер вновь вошел в моду, и его секреты могут постигать и дети разных возрастов, и взрослые.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная бисеринка» призвана не только научить воспитанников репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и техники бисероплетения, но и побудить на выполнение самостоятельной творческой работы

– программа ориентирована на расширение творческих возможностей ребенка, развитие пространственного воображения, воспитание эстетических чувств, которые будут проявляться во всех сферах деятельности во взрослой жизни.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 16 лет.

Объем программы – 144 часа.

Количество учащихся: 1012 человек.

Срок освоения. 36 недель в рамках 1го учебного года.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса – традиционная. Программа не относится к категории разноуровневых по организационной структуре и организации содержания. Вместе с тем, на обучение принимаются дети и подростки, не имеющие первичных знаний, умений и навыков в области бисероплетения, поэтому программой предусмотрено освоение содержания, соотносимого со стартовым (ознакомительным) уровнем. В условиях разновозрастных и малочисленных групп предполагается осуществление индивидуального подхода с учетом скорости работы, интересов, способностей и творческих возможностей, опыта декоративно прикладного творчества у конкретных воспитанников (на стадии создания самостоятельного творческого продукта).

Организационные формы обучения. На занятии применяются групповые, индивидуальные и подгрупповые организационные формы обучения в разновозрастных группах.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к традициям рукоделия и включения в процесс декоративно-прикладного творчества в техниках бисероплетения.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- формировать способность к эстетическому отношению к действительности и способствовать принятию личностью эстетических ценностей (красота, гармония, прекрасное, искусство, творчество);
- содействовать становлению нравственных ценностей личности (культура, национальные традиции, семья, доброта, взаимопонимание, любовь, дружба);
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
- способствовать полоролевой идентификации личности;
- способствовать национальной и культурной идентификации личности.

Развивающие задачи:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, образного мышления, спонтанности, эстетического и художественного вкуса);
- развивать способность к саморегуляции деятельности, мелкую моторику, концентрацию внимания, произвольность психических процессов, работоспособность.

Образовательные задачи:

- сформировать знания в области истории и развития бисероплетения, об

основах композиции и цветоведения,

- обучить разным видам техники бисероплетения,
- создать условия для приобретения опыта создания самостоятельного творческого продукта в техниках бисероплетения.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- эстетические ценностные ориентации личности (красота, гармония, прекрасное, искусство, творчество)
- нравственные ценностные ориентации личности (культура, национальные традиции, семья, доброта, взаимопонимание, любовь, дружба)
- черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,
- признаки адекватной полоролевой идентификации личности,
- признаки национальной и культурной идентификации личности.

Метапредметные результаты:

- *Предметная компетентность:* способность применять в практической жизни приемы и техники бисероплетения, самостоятельно использовать бисероплетение как средство творческой самореализации;
- *Личностная компетентность:* мотивация к занятию декоративно-прикладным творчеством; готовность и способность к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности.
- *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу в области декоративно-прикладного искусства.
- *Рефлексивная компетентность:* способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в творческой деятельности.
- *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта; готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения.

Предметные результаты:

- *Знания в области бисероплетения.* Обучающиеся должны знать:
 - правила техники безопасности при работе с бисером,
 - основы композиции и цветоведения,
 - классификацию и свойства бисера,
 - основные приемы бисероплетения,
 - условные обозначения в схемах бисероплетения,
 - последовательность изготовления изделия из бисера,
 - правила ухода и хранения изделий из бисера,
 - история и современное состояние практики бисероплетения.

- *Умения и навыки в области технологии бисероплетения.*
Обучающиеся должны уметь:
 - гармонично сочетать цвета при выполнении работы,
 - составлять авторские композиции,
 - начинать работу согласно правилам бисероплетения,
 - классифицировать по форме и цветовым характеристикам,
 - правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
 - выполнять отдельные элементы и сборку изделий,
 - прикреплять застёжки к украшениям,
 - рассчитывать плотность плетения,
 - правильно найти форму узора для выполнения стежков,
 - правильно подобрать материал по фактуре и цвету.
- *Результаты и опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.*
- *Количество и качество выполненных изделий.*

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в предмет.	2	1	1	
1.1	Вводное занятие «Бисероплетение как особый вид декоративноприкладного искусства».	1	1		
1.2.	Инструменты бисероплетения и техника безопасности	1		1	
2.	Раздел 2. Плетение на проволоке	30	10	20	
2.1.	Основные приемы бисероплетения.	2	1	1	Фронтальный опрос
2.2.	Цветы из бисера: выполнение отдельных элементов цветов.	2		2	
2.3.	Цветы из бисера: Цветочки петелькой	2	1	1	
2.4.	Цветы из бисера: Корзиночка с цветочком	2		2	
2.5.	Цветы из бисера: Незабудки	2	1	1	
2.6.	Цветы из бисера: Мимоза	2	1	1	
2.7.	Оформление цветами из бисера подаркови других предметов	2			Пед. наблюдение
2.8.	Фигурки из бисера: Малая стрекоза	2		2	
2.9.	Фигурки из бисера: Большая стрекоза	2	1	2	
2.10	Фигурки из бисера: Веточки осеннего дерева	2	1	2	
2.11	Фигурки из бисера: Божья коровка	2	1	2	
2.12	Фигурки из бисера: Ящерица	2	1	2	
2.13	Фигурки из бисера: Яблоко. Груша	2	1	1	
2.14	Фигурки из бисера: Петушок	2	1	1	
2.15	Составление композиций осеннего дерева.	2			Экспертная оценка продуктов деятельности
3.	Раздел 3. Ткачество на станке	20	4	16	
3.1.	Особенности техники ткачества на станке. Запялка станка.	2	1	1	Фронтальный опрос

3.2.	Выполнение отдельных элементов изделия. Браслет на 5 нитях	4		3	
3.3.	Разбор схем и изготовление изделий по схемам. Браслет на 8 нитях.	4	1	2	
3.4.	Работа над цветовым сочетанием изделия. Именной браслет	4	1	2	
3.5.	Виды обработки края изделия. Браслет с сердечками	2		2	
3.6.	Разбор схем и изготовление изделий по схемам. Браслет с цветочками.	2	1	2	
3.7.	Творческая практическая работа.	2		4	Экспертная оценка продуктов деятельности
4.	Раздел 4. Плоские и объемные фигурки животных и насекомых	16	4	12	
4.1.	Параллельное, петельное и игольчатое плетение.	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2.	Плоские и объемные фигурки животных и насекомых: Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков и лапок. Крокодильчик малый.	2		2	
4.3.	Плоские и объемные фигурки животных и насекомых: Фигурки животных. Крокодильчик большой.	2	1	1	
4.4.	Плоские и объемные фигурки животных и насекомых: Изготовление брошей. Жираф плоский.	2		2	
4.5.	Плоские и объемные фигурки животных и насекомых: Мышка объемная	2	1	1	
4.6.	Плоские и объемные фигурки животных и насекомых: Петушок объемный	2	1	1	
4.7.	Практическая работа по схеме «Ящерица объемная».	4		4	Экспертная оценка продуктов деятельности
5.	Раздел 5. Плетение бисером на леске	48	8	40	
5.1.	Традиционные виды бисероплетения. Приемы бисероплетения.	2	1	1	Фронтальный опрос
5.2.	Низание из бисера «в одну нить» – простая цепочка.	2	1	1	
5.3.	Набор в 1 леску косичкой	6	1	5	
5.4.	Зигзаг	6	1	5	
5.5.	Крестик	6	1	5	
5.6.	Волна	6	1	5	
5.7.	Восьмерка	6	1	5	
5.8.	Иней	4	0,5	3,5	
5.9.	Лесенка	4	0,5	3,5	
5.10	Самостоятельная творческая работа	6		6	Экспертная оценка продуктов деятельности
6.	Раздел 6. Вышивка бисером в одну иглу.	26	6	18	
6.1.	Орнамент. Композиция. Пропорции.	2	1	1	Фронтальный опрос
6.2.	Подготовка эскиза на ткани. Цветовое решение.	2	1	1	
6.3.	Ручные швы в вышивке бисером.	2	1	1	

6.4.	Основные приемы вышивки в одну иглу.	16	2	14	
6.5.	Отделка изделия.	2	1	1	
6.6.	Презентация творческой работы.	2			Самооценка
7.	Раздел 7. Итоговое занятие «Выставка и мастеркласс для родителей»	2			Диагностическая карта
	ИТОГО:	144	32	112	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в предмет.

Тема «Вводное занятие «Бисероплетение как особый вид декоративно-прикладного искусства».

Теоретические сведения. Цели и задачи образовательной программы. Режим работы. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Демонстрация изделий.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Инструменты бисероплетения и техника безопасности».

Теоретические сведения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика. Оборудование рабочего места. Изучение инструментов.

Раздел 2. Плетение на проволоке

Тема «Основные приёмы бисероплетения»

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения. Параллельное петельное плетение. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Практика. Выполнение упражнений на освоение приемов.

Тема «Цветы из бисера: выполнение отдельных элементов цветов».

Теоретические сведения. Повторение приёмов бисероплетения. Сборка из изделий букета цветов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Беседа о традициях рукоделия в России, о традициях занятий декоративно-прикладным творчеством в семьях воспитанников.

Тема «Цветы из бисера: Корзиночка с цветочком».

Теоретические сведения. Повторение приёмов бисероплетения. Сборка из изделий букета цветов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Практика. Изготовление корзиночки с цветами. Беседа об изображениях цветов в народной традиции декоративно-прикладного искусства.

Тема «Цветы из бисера: Незабудки».

Теоретические сведения. Повторение приёмов бисероплетения.

Практика. Изготовление незабудки. Беседа о незабудке в устном народном творчестве и в предметах рукоделия. Прослушивание народных песен, стихов и просмотр образцов рукоделия.

Тема «Цветы из бисера: Мимоза».

Теоретические сведения. Повторение приёмов бисероплетения.

Практика. Изготовление мимозы. Беседа о значимых для воспитанников людях, которым хочется подарить изделие, сделанное своими руками, о теплотесемейных отношениях, о любви.

Тема «Оформление цветами из бисера подарков и других предметов».

Теоретические сведения. Повторение приёмов бисероплетения.

Практика. Коллективные и индивидуальные работы по оформлению цветами из бисера подарков и других предметов. Презентация продуктов творчества. Беседа о красоте в природе, в произведении искусства, в поделке, в человеческих отношениях.

Тема «Фигурки из бисера: Малая стрекоза».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление малой стрекозы. Музыкальное сопровождение работы.

Тема «Фигурки из бисера: Большая стрекоза».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление большой стрекозы. Музыкальное сопровождение работы и беседа о животных родного края в изделиях декоративноприкладного творчества вятских мастериц.

Тема «Фигурки из бисера: Большая стрекоза».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление большой стрекозы. Музыкальное сопровождение работы и беседа о животных родного края в работах вятских мастериц.

Тема «Фигурки из бисера: Веточки осеннего деревца».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление веточек осеннего дерева. Музыкальное сопровождение работы.

Тема «Фигурки из бисера: Божья коровка».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление божьей коровки. Беседа о добре, о божьей коровке как символе доброты в народном сознании, о доброте в современной жизни.

Тема «Фигурки из бисера: Ящерица».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление ящерицы. Сопровождается работа музыкальной зарисовкой и природными пейзажами в видеоряде.

Тема «Фигурки из бисера: Яблоко и груша».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление яблока и груши. Беседа об осенних народных праздниках и украшении дома предметами рукоделия.

Тема «Фигурки из бисера: Петушок».

Теоретические сведения. Приемы бисероплетения при изготовлении фигурок из бисера.

Практика. Разбор схемы. Изготовление петушка. Сопровождается работа рассказами об образе петушка в устном народном творчестве и прослушиванием песен.

Тема «Составление композиций осеннего дерева».

Теоретические сведения. Не предусмотрено.

Практика. Составление композиций. Презентация их. Беседа о гармонии. Оценка усвоения содержания раздела.

Раздел 3. Ткачество на станке

Тема «Особенности техники ткачества на станке. Запялка станка».

Теоретические сведения. Знакомство с техниками ткачества на станке. Изучение характерных особенностей данной техники. Подбор гармоничного цветового сочетания. Виды обработки края изделия. Прочтение схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов. Сделать правильную натяжку ниток на станке. Подготовка к выполнению работ по схемам и их оформлению.

Тема «Выполнение отдельных элементов изделия. Браслет на пяти нитях».

Теоретические сведения. Повторение техник ткачества на станке, характерных особенностей данной техники.

Практика. Прочтение схемы. Изготовление браслета. Подбор гармоничного цветового сочетания. Обработка края изделия.

Тема «Выполнение отдельных элементов изделия. Браслет на пяти нитях».

Теоретические сведения. Повторение техник ткачества на станке, характерных особенностей данной техники.

Практика. Разбор схем и изготовление изделий по схемам. Браслет на 8 нитях.

Тема «Работа над цветовым сочетанием изделия. Именной браслет».

Теоретические сведения. Повторение техник ткачества на станке, характерных особенностей данной техники. Подбор цветовой гаммы изделия, гармония цвета.

Практика. Разбор схем и изготовление изделий по схемам. Браслет на 8 нитях. Беседа о женских украшениях, об их истории, о народных традициях, о роли женщины, матери в семье.

Тема «Виды обработки края изделия. Браслет с сердечками».

Теоретические сведения. Повторение техник ткачества на станке, характерных особенностей данной техники. Виды обработки края изделия.

Практика. Разбор схем и изготовление изделий по схемам. Браслет с сердечками. Тренировка в обработке края изделия. Беседа об эстетике женского образа, о сочетании женских украшениях и одежды.

Тема «Виды обработки края изделия. Браслет с цветочками».

Теоретические сведения. Повторение техник ткачества на станке, характерных особенностей данной техники.

Практика. Самостоятельный разбор схем для изготовления изделий по схемам. Сопровождение работы музыкой. Изготовление браслета с цветами.

Тема «Творческая практическая работа».

Теоретические сведения. Не предусмотрено.

Практика. Беседа об эстетике и гармонии в украшениях на основе просмотра видеоряда женских образов различных эпох. Создание самостоятельного украшения с использованием изученных техник. Сопровождение работы музыкой. Презентация творческой работы, рассказ об авторском замысле. Оценка усвоения содержания раздела.

Раздел 4. Плоские и объёмные фигурки животных и насекомых.

Тема «Параллельное, петельное и игольчатое плетение».

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков и лапок. Анализ моделей

Практика. Показ педагогом и выполнение тренировочных упражнений.

Тема «Плоские и объёмные фигурки животных и насекомых: Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков и лапок. Крокодильчик малый».

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе и объёмных. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков и лапок. Анализ моделей.

Практика. Показ педагога. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Колокольчик малый.

Тема «Плоские и объёмные фигурки животных и насекомых: Крокодильчик большой».

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе и объёмных.

Практика. Показ педагога, разбор схемы. Колокольчик большой.

Тема «Плоские и объёмные фигурки животных и насекомых: Мышка объёмная».

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок животных.

Практика. Показ педагога, разбор схемы. Изготовление мышки. Беседа о мышке в устном народном творчестве и в изделиях декоративноприкладного творчества. Беседа о взаимопонимании в семье, о традициях и современности.

Тема «Плоские и объёмные фигурки животных и насекомых: Петушок объёмный».

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок животных.

Практика. Показ педагога, разбор схемы. Изготовление петушка. Беседа о взаимопонимании в семье, о традициях и современности.

Тема «Практическая работа по схеме «Ящерица объёмная».

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок животных.

Практика. Самостоятельный разбор схемы и изготовление ящерицы. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Презентация изделия. Беседа о красоте и гармонии. Оценка усвоения содержания раздела.

Раздел 5. Плетение бисером на леске.

Тема Традиционные виды бисероплетения. Приемы бисероплетения»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Многообразие приемов. Подготовка рабочего места.

Практическая работа: Просмотр видеоряда как знакомство с готовыми изделиями, обсуждение, анализ разнообразия приемов.

Тема «Низание из бисера «в одну нить» – простая цепочка»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить» – простая цепочка.

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений по низанию простой цепочки. Беседа о влиянии настроения автора на его творческий процесс и продукт творчества.

Тема «Набор в 1 леску косичкой»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Показ педагогом набора в 1 леску косичкой.

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений. Сопровождается работа музыкой.

Тема «Зигзаг»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Показ педагогом приема «зигзаг».

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений. Беседа о влиянии на человека созерцаний произведений искусства, продуктов декоративно-прикладного творчества, о влиянии на человека его занятий бисероплетением.

Тема «Крестик»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Показ педагогом приема «крестик».

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений. Сопровождается работа музыкой.

Тема «Волна»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Показ педагогом приема «волна».

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений. Беседа об эстетическом вкусе.

Тема «Восьмерка»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Показ педагогом приема «восьмерка».

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений. Работа сопровождается музыкой.

Тема «Иней»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Показ

педагогом приема «иней».

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Тема «Лесенка»

Теоретические сведения: Традиционные виды бисероплетения. Показ педагогом приема «лесенка».

Практическая работа: Освоение приемов бисероплетения. Выполнение тренировочных упражнений. Беседа о бабушках учащихся, их увлечениях, их рукоделии.

Тема «Самостоятельная творческая работа»

Теоретические сведения: не предусмотрено.

Практическая работа: Самостоятельное создание собственного изделия (схема по выбору или самостоятельный замысел). Презентация продукта. Беседа об отражении личности автора в его творческой работе. Оценка освоения содержания раздела.

Раздел 6. Вышивка бисером в одну иглу

Тема «Орнамент. Композиция. Пропорции».

Теоретические сведения: Анализ работы. Закрепление нитей в вышивке. Представление об орнаменте. Понятие о композиции и пропорциях. Организация рабочего места.

Практика: Просмотр видеоряда – готовые изделия. Рассмотрение орнаментов на рисунках. Беседы о композиции, об орнаментах, о тематических мотивах в народных орнаментах. Пробы закрепления нитей в вышивке.

Тема «Подготовка эскиза на ткани. Цветовое решение».

Теоретические сведения: Анализ работ с различным цветовым решением.

Практика: Выбор рисунков для вышивки. Составление эскизов. Перевод рисунка на ткань. Цветовые сочетания, подбор цветовой гаммы в материале.

Тема «Ручные швы в вышивке бисером».

Теоретические сведения: Ручные швы в вышивке бисером. Основные приемы вышивки в одну иглу.

Практика: Показ техники швов педагогом. Тренировочные упражнения.

Тема «Основные приемы вышивки в одну иглу».

Теоретические сведения: Повторение ручных швов в вышивке бисером. Основные приемы вышивки в одну иглу.

Практика: Вышивка по выбранному эскизу с применением различных ручных швов. Работы сопровождается беседами о нравственных и эстетических ценностях – по темам актуальным для конкретной группы учащихся.

Тема «Отделка изделия».

Теоретические сведения: Приемы и правила отделки изделия.

Практика: Отделка изделия. Индивидуальные беседы с педагогом по совершенствованию работы.

Тема «Презентация творческой работы».

Теоретические сведения: Не предусмотрено.

Практика: Показ готовых вышитых картин. Рассказ автора о замысле и результате. Самооценка своих достижений. Перспективы для саморазвития в

декоративно-прикладном творчестве. Оценка педагогом освоения содержания раз дела. Подготовка выставки.

Раздел 7. Итоговое занятие «Выставка и мастер-класс для родителей»

Теоретические сведения: Рассказ педагога об итогах работы по программе «Волшебная бисеринка», о достижениях учащихся. Дети рассказывают о работах, представленных на выставке.

Практика: Работа в семейных группах. Ребенок обучает взрослых одной из техник бисероплетения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	15	9.00.– 9.45.	Теоретическое	1	Вводное занятие «Бисероплетение как особый вид декоративноприкладного искусства».	к.106	
2	09	15	9.45. – 10.30.	Практическое	1	Инструменты бисероплетения и техника безопасности	К.106	
3	09	17	9.00. – 10.30	Практическое	2	Основные приемы бисероплетения.	К.106	Фронтальный опрос
4								

Примечание. Не приводим, так как ежегодно обновляется, формируясь автоматически в электронном журнале.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Материалы: бисер и стеклярус, бусины, ракушки, проволока и леска разных размеров по диаметру; копировальная бумага, калька, картон, бумага; рамки; клеевой пистолет и клей момент.

Инструменты: иголки, наперсток, игольницы, ножницы, щипцы, баночки, тарелочки, линейки, сантиметр, гвозди и молоток.

Оборудование: гладильная доска, пяльцы разных размеров, утюг, столы, стулья, шкафы, стенды, ручной станок для ткачества, швейная машинка, подставки для больших пялец.

Информационное обеспечение. Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран, учебные видеофильмы с записями мастер классов по бисероплетению, схемы и карты, литература (согласно списку).

Кадровое обеспечение. К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности, образование и опыт в области декоративно-прикладного творчества.

Требование к безопасности образовательной среды. Занятия проходят в мастерской декоративно-прикладного творчества, достаточной для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию (Приложение 2. «Инструкция по использованию материалов, инструментов и оборудования в мастерской декоративно-прикладного творчества»).

Методические материалы

Основной акцент программы делается на изучение видов техники бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях. При организации работы бисером, программа соединяет игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач.

Информационный материал несет в себе объем, в котором достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. Создает условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности воспитанника.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовлений по образцу путем прямого повторения за педагогом. Обучающимся предлагаются готовые схемы, нарисованные на карточках. В дальнейшем обучающиеся самостоятельно начинают работать по схемам: изготавливать образцы, а затем изделия по своим рисункам.

В обучении бисероплетению полезна повторяемость полученных знаний для закрепления определенных навыков. Воспитанникам предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущей. Отдельные техники для более четкого усвоения алгоритма после дующей практической работы дети зарисовывают в виде схемы в тетрадь. После разъяснения схемы педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия. Важно в занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей детей. В таких случаях видны индивидуальные способности и какая индивидуальная помощь необходима.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Таким образом, в работе по программе «Бисеринка» используются разнообразные методы обучения.

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстрированные (рассказ, беседы, работа с источниками, демонстрация); репродуктивные (упражнения); проблемное изучение материала; частично-поисковый (решение творческих задач).

Методы поддержания познавательной мотивации: метод эмоциональных поощрений, свободный выбор заданий, выполнение творческих заданий, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

- Анализ творческих продуктов.
- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях.
- Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы.
- Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративноприкладного творчества.
- Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.

Формы подведения итогов реализации программы – выставки, открытые занятия, мастер-классы для родителей.

Способы определения результативности. Оценка результатов освоения программы осуществляется дважды на протяжении года обучения в рамках мониторинга оценки качества в учреждении, утвержденного локальным актом. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта», единую для всех программ учреждения. Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
Знание правил техники безопасности при работе с бисером	Фронтальные опросы	Протокол (с последующим занесением в «Диагностическую карту» Приложение 1).
Знание правил ухода и хранения изделий из бисера		
Знание истории и современного состояние практики бисероплетения		
Знание основ композиции и цветоведения		
Знание условных обозначений в схемах бисероплетения		
Знание последовательности изготовления изделия из бисера		
Умение гармонично сочетать цвета при выполнении работы	Педагогическое наблюдение в процессе работы учащегося над изделием.	Карта наблюдения. Приложение 3. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Умение начинать и строить последовательность работы согласно правилам бисероплетения		
Умение правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками		
Умение классифицировать бисер по форме и цвету		
Навык сборки элементов и деталей изделия		
Навык расчета плотности плетения		
Навык прикрепления застежек и украшений		

Навык подбора формы узора для выполнения стежков		
Навык подбора материала по фактуре и цвету		
Результаты участия в выставках и конкурсах	Анализ индивидуальных достижений.	Таблица «Индивидуальные достижения» Приложение 4. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Количество и качество проекта (изделия, изобретения) декоративно-прикладного творчества.	Самооценка и экспертная оценка продуктов детской деятельности по критериям.	Таблица «Критерии оценки изделия из бисера» Приложение 5. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»)
Метапредметные:		
<i>Предметная компетентность</i>	Экспертная оценка	«Диагностическая карта»
Личностная компетентность		
Информационная компетентность		
Рефлексивная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные:		
Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые	Психолого-педагогическое тестирование	Тестовый пакет «Мониторинг программы воспитания и социализации Дворца».
Признаки адекватной полоролевой идентификации личности		
Признаки национальной и культурной идентификации личности		

Список литературы

Для педагога:

1. Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. М.: «ОЛМАПРЕСС», СПб: изд. дом «Нева», – 1999.
2. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. М.: «АСТ – ПРЕСС», – 1998.
3. Исакова Э., Стародуб К., Ткаченко Т. Сказочный мир бисера. Книга – 1. Издание второе. РостовнаДону: «Феникс», – 2005.
4. Магина А. Бижутерия из бисера. М.: Изд. «Сова»; СПб, – 2007.
5. Бисероплетение на бис: Журнал (Дом и я в нем). Смоленск: ООО «Изд. Дом Толка».
6. Ляукина М. Техника, приемы, изделия. М.: «АСТ– ПРЕСС–книга», – 2006.
7. Внешкольник: Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей. Образовательные

программы по декоративно прикладному творчеству. Приложения к журналу

8. Мураева В. А. Технология народных ремесел. Волгоград: Издво «Учитель», – 2008.

9. Лернер М. Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981.

10. Моисеенко Е. Ю. Русская вышивка 17– начала 20 века. Из собрания Государственного Эрмитажа. Ленинград: Издво «Художник РСФСР», – 1978.

Для учащихся:

1. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки / И. И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012.

2. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие / Ю. В. Гадаева. – М.: Корона Принт, 2001.

3. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е. В. Данкевич. – М.: ООО Астрель, 2012.

4. Екатерина, Кузьмина Макраме и бусины в современной бижутерии /Кузьмина Екатерина. – М., СПб. [и др.], – 2006.

5. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д. В. Нестерова. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011.

6. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. – М.: Ранок, 2012.

7. Семенова, Л. Н. Вяжем с бисером. Сумки, кошельки, пояса, косынки /Л. Н. Семенова. – М.: Феникс, 2006.

8. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010.

9. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. – М.: Владис, Рипол Классик, 2010.

10. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л. В. Якимовская, А. А. Свиридова, В. С. Шичанина. – М.: Корона Принт, 1998.