

Департамент образования администрации города Кирова
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.09.2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор _____
/Савиных В.Н./
Приказ № 186 от 03.09.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 13 – 18 лет

**Автор составитель:
Орехова Надежда Николаевна
педагог дополнительного образования**

Разработана в 2019 г.
Киров

Пояснительная записка

Уровень – углублённый

Направленность - художественная

Тип программы - авторская

Актуальность

Программа откорректирована в июне 2019 года согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014), «Плану мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015).

В современной ситуации перехода РФ от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу радикально изменяются акценты в российском образовании. Раньше перед системой образования стояла задача «удовлетворения базовых потребностей человека», т.е. задача обеспечения «массового» образования. Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности».

Дополнительная образовательная программа «Художественное проектирование» (далее Программа) является частью образовательной программы школы «Кудесница».

Воспитанники, объединенные общей идеей создания коллекции моделей одежды, имеют возможность проявить свой творческий потенциал. Темы коллекций разнообразны, они зависят от интересов воспитанников. Опираясь на модные тенденции текущего периода, воспитанники работают над темой исторического, фантазийного и народного костюмов.

Отличительные особенности программы

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по художественному проектированию костюма.
2. Программа интегрируется с программой по технологии изготовления одежды. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.
3. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
4. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса.
5. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

Адресат программы

Образовательный процесс рассчитан на учащихся 13 - 17 лет.

По программе могут заниматься воспитанники 2 и более лет обучения, в том числе и те, кто прошел полный курс обучения по программе ШЮМ «Кудесница».

Численность состава группы определяется в соответствии с характером деятельности, и условиями работы (1-7 чел.). Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с учебным планом.

Приём на обучение

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны ознакомиться с Уставом ДДТ «Вдохновение», с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

В течение 1, 2 ступеней обучения происходит постепенный поэтапный поиск одаренных детей. В данном случае рассматриваются следующие аспекты:

1. Высокий уровень знаний, умений и навыков по художественному моделированию, технологии изготовления одежды.
2. Художественная одаренность. Склонность обучающегося к творческой нестандартной деятельности.

В начале учебного года проходит отбор детей по результатам кастинга.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 1 год обучения, 144 часа
- В неделю – 4 часа, 1 раз в неделю.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся разного возраста.

Состав группы – в течение учебного года постоянный.

При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения состава коллекции.

Цель: развитие творческой активности воспитанников через самостоятельную практическую деятельность.

Задачи:

Личностные задачи

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
3. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.
4. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Предметные задачи

1. Формировать навыки работы над созданием коллекции (индивидуальной модели), используя различные источники творчества.
2. Формировать навыки научно-исследовательской деятельности в области проектирования костюма.

Метапредметные задачи

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.

2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности.
3. Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.
4. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты

Личностные результаты

возраст уч-ся результат	12-14 лет	15-17 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.
Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личностный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
Владение культурой здорового образа жизни.	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Предметные результаты

1. Имеет представление об этапах создания коллекции (индивидуальной модели), используя различные источники творчества.
2. Имеет представления об этапах научно-исследовательской деятельности в области проектирования костюма.

Метапредметные результаты

возраст уч-ся результат	12-14 лет	15-17 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Осуществление самонаблюдения и самооценки в	Обладает адекватной самооценкой отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	Обладает адекватной оценкой личности в целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при

процессе деятельности.		любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

На протяжении всех ступеней образования реализуется программа воспитания и социализации, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа. (См. приложение 1 «Программа воспитания и социализации» ДООП Образцового детского коллектива Школа юных модельеров «Кудесница»)

Учебно-тематический план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мониторинг. Комплектование группы	2		2	
2.	Научно-исследовательская работа 2.1 Определение темы творческого проекта, постановка проблемы 2.2 Поиск и изучение материала 2.3 Практическое применение исследовательского материала 2.4 Оформление работы, защита проекта.	44	12	32	Предметная диагностика, наблюдение, защита работы, участие в конкурсах
3.	Эскизное проектирование коллекции (индивидуальной модели) с использованием различных источников творчества. 3.1 Эскизное проектирование коллекции (моделей) 3.1 Работа с источником творчества 3.2 Фор-эскизная разработка моделей, развитие идей 3.3 Создание авторских тканей, фактур 3.4 Поиск форм макетным методом в масштабе 1:1 3.5 Цветопостроение коллекции и окончательное формирование коллекции 3.6 Зарисовка окончательного эскиза коллекции (модели) в масштабе А3 3.7 Защита проекта	90	30	60	Предметная диагностика, наблюдение, защита работы, участие в конкурсах
4.	Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды.	4		4	Выставки, конкурсы, показы моделей одежды
5.	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды	4		4	Демонстрация коллекции (модели)
	Итого:	144			

Содержание изучаемого курса дополнительной общеобразовательной программы

1. Мониторинг. Комплектование группы.

2. Научно-исследовательская работа

2.1 Определение темы творческого проекта, постановка проблемы

Теория: Введение. Постановка проблемы исследовательской работы.
Определение темы, разработка творческого задания.

2.2 Поиск и изучение материала

Теория: Поиск и изучение материала для исследовательской работы (тексты, статьи, заметки, иллюстрации и пр.) в литературе, журналах, интернете и т.д.

Практика: Копирование декоративных качеств иллюстративного материала (цветокопии, ксерокопии, зарисовки, выполненные вручную, фотографии). Описание выделенных декоративных качеств (способов, технологий, приемов, форм, фактур, материалов, края и т.п.)

2.3 Практическое применение исследовательского материала

Теория: Практическое применение исследовательского материала

Практика: Создание коллекции (индивидуальной модели), макетов и т.д.

2.4 Оформление работы, защита проекта.

Практика: Оформление работы в печатном и электронном виде (презентация). Защита работы. Участие в конкурсах.

3. Эскизное проектирование коллекции (индивидуальной модели) с использованием различных источников творчества.

3.1 Работа с источником творчества

Теория: Введение. Поиск источника творчества. Определение темы коллекции

Практика: Выделение декоративных качеств источника творчества, поиск и копирование дополнительного материала

3.2 Фор-эскизная разработка моделей, развитие идей

Практика: Фор-эскизная разработка моделей (одежды, обуви, головных уборов) от источника творчества (3-5 моделей). Развитие идей в 2-х логических рядах (2 ряда по 5 моделей)

3.3 Создание авторских тканей, фактур

Практика: Создание авторских тканей, фактур

3.4 Поиск форм макетным методом в масштабе 1:1

Практика: Поиск форм макетным методом в масштабе 1:1 на манекене из макетного материала, сметка и выполнение лекала.

3.5 Цветопостроение коллекции и окончательное формирование коллекции

Практика: Цветопостроение коллекции. Поиск цвета коллекции. Выбор стилизации (изготовление шаблона)

3.6 Зарисовка окончательного эскиза коллекции (модели) в М=А3

Практика: Зарисовка окончательного эскиза коллекции (модели) в М=А3 в цвете

3.7 Презентация и защита проекта (коллекции /модели)

4. Посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды: посещение выставок, конкурсов, показов моделей одежды, соответствующих теме коллекции. Анализ и выявление полезной информации.

5. Подготовка и участие в выставках, конкурсах, показах моделей одежды: подготовка эскизов, исследовательских работ, образцов ДПТ и моделей одежды для участия в выставках, конкурсах, показах моделей одежды. В течение года воспитанники участвуют в таких конкурсах и выставках, как «Зимние забавы», «Вятка-fashion», «Первые шаги в науке – инновации и творчество», конкурсы и выставки фестиваля «Фантазия и образ» и другие.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Специально оборудованный кабинет с зеркалом и ширмой для переодевания, с комплектом учебной мебели, ТСО, выходом в интернет.
2. Оборудование: швейные машины бытовые (с электроприводом), оверлоки, утюг, раскройный и гладильный столы, ноутбук, телевизор, манекены.
3. Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: макетный материал, лента сантиметровая, образцы технологической обработки узлов и деталей, информационные стенды, ткани, нитки швейные, иглы машинные и ручные, мел, бумага, ножницы, клей.
4. Учебно – методические наглядные пособия (таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, фотографии, журналы, раздаточный материал, аудио видео материалы).
5. Интернет-источники.
6. Кадровое обеспечение – педагоги дополнительного образования, специалисты, имеющие специальное образование по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий.

Аттестация учащихся

- Формы аттестации:

1. *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.
2. *Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.
3. *Гастрольные поездки и концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На крупных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.
4. *Самооценка.*
5. *Творческая работа: эскизный проект, научно-исследовательская работа*
6. *Участие* в выставках, конкурсах, фестивалях.

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются.

2. Диагностика предметных результатов

По программе «Художественное проектирование» учащиеся оцениваются по критерию - уровень творческой активности (Приложение 1).

3. Диагностика метапредметных результатов

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются.

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу.

Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая и индивидуальная; выбор той или иной формы обосновывается целями и задачами занятия, категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;
- формы организации учебного занятия - практическое занятие, творческая мастерская, беседа, защита проектов, встреча с интересными людьми, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, семинар, тренинг, фестиваль, экскурсия, защита ;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, и др.

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п. (Приложение)

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды. – М: Мастерство, 2002. – 205 с.
2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 180 с.
3. Ермилова В.В, Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000. – 184 с.
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. – М: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2002. – 310 с.
5. Матузова Е.М., Соколова Р., Гончарук Н., Мода и крой. М.: АННО «Институт Индустрии Моды», 2001. – 262 с.
6. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов н/Д., 2002. – 608 с.
7. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. – М: Академия, 2004. – 220 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П., Дизайн костюма. - Р-н-Д., Феникс, 2000. – 215 с.
2. Бескорвайная Г.П., Проектирование детской одежды. М.: «Мастерство», 2001. – 310 с.
3. Каминская Н.М. История костюма: учебное пособие для средних специальных учебных заведений легкой промышленности. - М: Легкая индустрия, 1997. - 128с.
4. Стасенко-Закревская М.Г. Полный курс кройки и шитья: Конструирование, моделирование, технология. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 240 с.
5. Журналы мод: Burda, Boutique, Diana Moden, Ателье, Золушка, Модели сезона.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Критерии и показатели предметной результативности по программе «Художественное проектирование»

Критерии	Показатели по уровням	
	Высокий (4-5 б.)	Средний (1-3 б.)
<i>Уровень творческой активности (каждый критерий – 1 балл)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Участвует в разработке и создании коллекции (индивидуальной модели).• Владеет художественными навыками на высоком уровне,• Является автором коллекции.• Умеет интегрировать знания по художественному моделированию и технологии изготовления одежды.• Проявляет творческую самостоятельность.	Участвует в разработке и создании коллекции (индивидуальной модели). Выполняет все требования и задания педагога, внося свои идеи в творческий процесс. Владеет художественными навыками на достаточном уровне.

Диагностика личностных результатов: см. Приложение 2 ДООП «ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА».

Диагностика метапредметных результатов: см. Приложение 10 ДООП «ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА».

Сводная таблица результативности образовательной деятельности: см. Приложение 11 ДООП «ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА».

Календарный учебный график на 2019 – 2020 уч. год
 Группа 2.1, Орехова Н.Н.

№ п/п	Число	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1.	1-8	Сентябрь	Комплектование группы. Организационное занятие. Источник творчества костюм ПЕРУ	8
2.	13		Подготовка кроя к художественной стежке	4
3.	21		Подготовка кроя к художественной стежке	4
4.	28		Подготовка изделий к примерке1	4
5.	5	Октябрь	Сметывание изделий	4
6.	12		Сметывание изделий	4
7.	19		Примерка1	4
8.	26		Уточнение формы	4
9.	2	Ноябрь	Разработка композиции художественной стежки	4
10.	9		Нанесение линий стежки на кальку	4
11.	16		Стежка изделий	4
12.	23		Стежка изделий	4
13.	30		Стежка изделий	4
14.	7	Декабрь	Стежка изделий	4
15.	14		Стежка изделий	4
16.	21		Декорирование стежки	4
17.	28		Декорирование стежки	4
18.	11	Январь	Подготовка изделий к примерке 2	4
19.	18		Подготовка изделий к примерке 2	4
20.	25		Пошив изделий	4
21.	1	Февраль	Пошив изделий	4
22.	8		Пошив изделий	4
23.	15		Окантовка деталей	4
24.	22		Окантовка деталей	4
25.	29		Декорирование изделий со стороны подкладки	4

26.	7	Март	Декорирование изделий со стороны подкладки	4
27.	14		Разработка и изготовление аксессуаров (формы сумок украшений обуви)	4
28.	21		Разработка и изготовление аксессуаров (формы сумок украшений обуви)	4
29.	28		Разработка и изготовление аксессуаров (формы сумок украшений обуви)	4
30.	4	Апрель	Доработка головных уборов	4
31.	11		Доработка головных уборов	4
32.	18		Окончательное декорирование коллекции	4
33.	25		Окончательное декорирование коллекции	4
34.	31		Художественный совет	8
			Итого:	144

Группа 4.1, Орехова Н.Н.

№ п/п	Число	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1.	1-8	Сентябрь	Комплектование группы. Организационное занятие. Проект «Я-Россия»	8
2.	15		Макетирование Поиск форм на манекене из целого куска материала	4
3.	22		Модульный поиск форм	4
4.	29		Модульный поиск форм	4
5.	6	Октябрь	Изготовление лекал Раскрой ткани из макетного материала	4
6.	13		Сметывание деталей Подготовка к примерке1	4
7.	20		Примерка1	4
8.	27		Раскрой ткани в полоску Декорирование моделей	4
9.	3	Ноябрь	Особенности обработки Пошив моделей в полоску	4
10.	10		Подготовка к примерке	4

11.	17		Примерка2 Уточнение корректировка формы	4
12.	24		Окончательная обработка изделий	4
13.	8	Декабрь	Пальто Поиск форм методом наколки	4
14.	15		Раскрой изделий	4
15.	22		Раскрой изделий	4
16.	29		Сметывание пальто Подготовка к примерке1	4
17.	12	Январь	Примерка 1	4
18.	19		Декорирование пальто	4
19.	26		Пошив изделия	4
20.	2	Февраль	Пошив изделия	4
21.	9		Подготовка к примерке2	4
22.	16		Примерка 2 Уточнение форм	4
23.	1	Март	Пошив изделия	4
24.	15		Пошив изделия	4
25.	22		Макетирование форм головных уборов	4
26.	29		Макетирование форм обуви	4
27.	5	Апрель	Раскрой головных уборов	4
28.	12		Раскрой головных уборов	4
29.	19		Сметывание головных уборов	4
30.	26		Примерка и уточнение форм головных уборов	4
31.	10	Май	Пошив головных уборов	4
32.	17		Декорирование головных уборов	4
33.	24		Декорирование обуви	4
34.			Художественный совет	8
			Итого	144

Группа ХП 4.1, Лопатина М.В.

№ п.п.	Число	Тема занятия	Количество часов
1	07.09.2019	Организационная работа. Комплектование групп.	2
2	14.09.2019	Организационная работа. Комплектование групп.	2
3	21.09.2019	Техника безопасности. Вводное занятие.	2
4	28.09.2019	Определение проблематики. Формулировка темы. Составление плана исследовательской работы.	2
5	05.10.2019	Определение проблематики. Формулировка темы. Составление плана исследовательской работы.	2
6	12.10.2019	Работа над Введением.	2
7	19.10.2019	Работа над Введением.	2
8	26.10.2019	Работа над Введением.	2
9	02.11.2019	Работа над Теоретической частью исследования.	2
10	09.11.2019	Работа над Теоретической частью исследования.	2
11	16.11.2019	Работа над Теоретической частью исследования.	2
12	23.11.2019	Работа над Теоретической частью исследования.	2
13	30.11.2019	Работа над Теоретической частью исследования.	2
14	07.12.2019	Работа над Теоретической частью исследования.	2
15	14.12.2019	Работа над Теоретической частью исследования.	2
16	21.12.2019	Работа над Практической частью исследования.	2
17	28.12.2019	Работа над Практической частью исследования.	2
18	11.01.2020	Работа над Практической частью исследования.	2
19	18.01.2020	Работа над Практической частью исследования.	2
20	25.01.2020	Работа над Практической частью исследования.	2
21	01.02.2020	Работа над Практической частью исследования.	2
22	08.02.2020	Работа над Заключением.	2
23	15.02.2020	Работа над Заключением.	2
24	22.02.2020	Работа над Заключением.	2
25	29.02.2020	Подготовка практического демонстрационного материала.	2
26	07.03.2020	Подготовка практического демонстрационного материала.	2
27	14.03.2020	Подготовка практического демонстрационного материала.	2
28	21.03.2020	Подготовка практического демонстрационного материала.	2
29	28.03.2020	Подготовка практического демонстрационного материала.	2
30	04.04.2020	Подготовка презентации исследовательской работы.	2
31	11.04.2020	Подготовка презентации исследовательской работы.	2
32	18.04.2020	Подготовка презентации исследовательской работы.	2
33	25.04.2020	Подготовка презентации исследовательской работы.	2
34	16.05.2020	Подготовка презентации исследовательской работы.	2
35	23.05.2020	Выступление с научно-исследовательской работой.	2
36	30.05.2020	Выступление с научно-исследовательской работой.	2
		Итого:	72

Группа ХП 3.1, Куницына Л.В.

№п/п	Число	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1	1	сентябрь	Комплектование.	2
2	8	сентябрь	Комплектование.	2
3	15	сентябрь	«Арбузник»	2
4	22	сентябрь	Вводное занятие. ТБ.	2
5	29	сентябрь	Работа с литературой.	2
6	6	октябрь	Работа с литературой.	2
7	13	октябрь	Подбор ткани для инд. модели.	2
8	20	октябрь	Разработка конструкций.	2
9	27	октябрь	Разработка конструкций.	2
10	10	ноябрь	Подбор ткани для инд.модели.	2
11	17	ноябрь	Подбор ткани для инд.модели.	2
12	24	ноябрь	Работа с литературой.	2
13	1	декабрь	Раскрой. ПУО.	2
14	8	декабрь	Раскрой. ПУО.	2
15	15	декабрь	Подготовка изделий к конкурсу.	2
16	22	декабрь	Конкурс «Зимние Забавы».	2
17	29	декабрь	ПУО. ВТО.	2
18	12	январь	ПУО. ВТО.	2
19	19	январь	Раскрой. ПУО.	2
20	26	январь	ПУО. ВТО	2
21	2	февраль	ПУО. ВТО	2
22	9	февраль	ПУО. ВТО	2
23	16	февраль	ПУО. ВТО	2
24	23	Февраль	ПУО. ВТО	2
25	1	март	Подготовка изделий к показу.	2
26	15	март	ПУО. ВТО	2
27	22	март	Подготовка изделий к показу.	2
28	29	март	Подготовка изделий к показу.	2
29	5	апрель	Конкурс «Золотая игла».	2
30	12	апрель	Конкурс «Золотая игла».	2
31	19	апрель	Подготовка изделий к показу.	2
32	26	апрель	Подготовка изделий к показу.	2
33	10	май	Подготовка изделий к показу.	2
34	17	май	Отчетный концерт.	2
35	24	май	Чистка костюмов	2
36	31	май	Чистка костюмов	2
			Итого	72