

Департамент образования администрации города Кирова

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования

«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 03.09.2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор _____
/Савиных В.Н./
Приказ № 186 от 03.09.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ «ПРАКТИЧНАЯ МОДА»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 4 года

Возраст детей: 12 – 18 лет

**Автор составитель:
Куницына Лариса Витальевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории**

Разработана в 2008 г.
Откорректирована в 2019 г.
Киров

Пояснительная записка

Уровень – базовый

Направленность - художественная

Тип программы - авторская

Актуальность

Программа откорректирована в июне 2019 года согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014), «Плану мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24.04.2015).

В современной ситуации перехода РФ от индустриального общества к постиндустриальному информационному обществу радикально изменяются акценты в российском образовании. Раньше перед системой образования стояла задача «удовлетворения базовых потребностей человека», т.е. задача обеспечения «массового» образования. Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для саморазвития, постоянного личностного роста, т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности».

Одежда – один из элементов материальной культуры человека. Она отображает общественный строй, степень развития человеческого общества, экономики и техники, своеобразие национальной культуры отдельных народов, особенности быта, природные условия, художественные вкусы и традиции народов.

Каждый из нас знает, как это важно для девушки – чувствовать себя элегантно и со вкусом одетой. Меняются времена – меняется отношение к моде. Но всегда комфортная одежда приносит уверенность в себе, хорошее настроение. Не всякая девушка может купить себе нужное платье, костюм в магазине по разным причинам, включая и материальные. Поэтому шитье еще длительное время будет оставаться одним из любимых занятий многих из нас.

Огромную роль в развитии и формировании видов одежды играет мода. В городах средневековой Европы, в которых были развиты торговля, ремесла и зародилась мода. Распространение моды ускорялось с возникновением журналов мод. Первые упоминания о них в России приходится на правление Елизаветы II, в 1797 году.

Занятия шитьем всевозможных изделий позволяют ярче осознать девочкам свою половую принадлежность, осознать, что они будущие женщины, матери, хранительницы очага и домашнего уюта.

Отличительные особенности программы

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по направлениям программы: моделирование, конструирование и технология изготовления одежды, декоративно-прикладное творчество.

2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.

3. В программе сделан акцент на создание среды предпрофессиональных проб учащихся.

4. Большое внимание уделено использованию ИКТ технологий для повышения эффективности образовательного процесса.

5. Усиление воспитательного содержания как стратегического общенационального приоритета.

Адресат программы - учащиеся 11 - 17 лет.

Объем и срок освоения. Режим занятий.

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 4 года обучения, 576 часов;
- в год – 144 часа;
- в неделю – 4 часа, 1 раза в неделю по 4 часа или 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся одного возраста.

Состав группы – в течение учебного года постоянный.

При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения смены в школе (но в пределах групп своего года обучения).

Цель: формирование общекультурных ценностей средствами формирования у учащихся общетрудовых и специальных знаний по пошиву, конструированию и моделированию одежды, создание условий для творческой самореализации учащихся и более успешной их адаптации к современным социально-экономическим условиям.

Задачи:

Личностные задачи

1. Способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании.
2. Воспитывать российскую гражданскую идентичность.
3. Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту.
4. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Предметные задачи

1. Научить основным методам моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды;
2. Дать основные сведения о материалах для швейного дела.
3. Научить пользоваться швейным оборудованием;
4. Сформировать навыки работы с информационным материалом (журналами мод, каталогами и т. д.);

Метапредметные задачи

1. Формировать умения планировать и регулировать свою деятельность.
2. Содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности.
3. Формировать и развивать компетентность в области работы с информацией.

4. Создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий со взрослыми и детьми разного возраста.

Планируемые результаты

Личностные результаты

возраст уч-ся результат	11-14 лет	15-17 лет
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных и правовых норм.	Способен вести диалог с другими людьми на основе осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умеет организовать конструктивное партнерское взаимодействие в разных сферах жизнедеятельности, готов нести ответственность за разрешение конфликтов на основе личностного выбора.
Осознание российской идентичности в поликультурном социуме.	Уважительно относится к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; участвует в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.	Общественно активен, стремится принести пользу; готов к толерантному восприятию социальных и культурных традиций других национальностей и религий.
Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению.	Наличие широких социальных мотивов (потребность в значимых межличностных отношениях, стремление быть взрослым), появление мотивов самообразования. Познание и творчество приобретают личный смысл и переходят в ценностно-ориентационную деятельность.	Наличие учебно-профессиональных мотивов (выбор собственных жизненных перспектив и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений).
Владение культурой здорового образа жизни.	Умеет анализировать и контролировать режим дня, соблюдает правила питания, двигательной активности, не имеет вредных привычек.	Делает осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Предметные результаты

- сформированы знания и умения по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий
- сформированы знания по материаловедению, научить применять знания в процессе создании моделей одежды
- сформированы навыки работы на швейном оборудовании
- умеют применять знания и умения в новой ситуации, создавая собственные изделия и коллекции

Метапредметные результаты

возраст уч-ся результат	11-14 лет	15-18 лет
Умение планировать и регулировать свою деятельность.	Умеет самостоятельно ставить и реализовывать цели в конкретном виде деятельности (познавательной, творческой, спортивной), умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Умеет самостоятельно ставить реальные цели в разных видах совместной и индивидуальной жизнедеятельности, выстраивать их по степени значимости, умеет адекватно оценивать свои действия и корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Осуществление	Обладает адекватной самооценкой	Обладает адекватной оценкой личности в

самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности.	отдельных качеств личности, опирается на оценку окружающих.	целом, высоким уровнем самокритичности (высокая требовательность к себе при любых обстоятельствах), автономией от мнения окружающих.
Владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Компетентен в области использования информационно-коммуникационных технологий, умеет извлекать информацию из различных источников, анализировать, представлять различными способами.
Умение выстраивать коммуникацию.	Умеет организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умеет высказать и отстоять свою точку зрения, учитывает чужое мнение.	Умеет интегрироваться в группу сверстников или взрослых и строить продуктивное взаимодействие, умеет оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

На протяжении всех ступеней образования реализуется программа воспитания и социализации, направленная на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа. (См. приложение 1 «Программа воспитания и социализации» ДООП Образцового детского коллектива Школа юных модельеров «Кудесница»)

Учебно-тематический план 1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационная работа. Правила по ТБ	4	4	-	
2.	Вводное занятие.	4	2	2	
3.	Материалы.	2	2	-	опрос
4.	Рисунок в одежде ВТО.	2	-	2	наблюдение
5.	Творческая мастерская «Человек, мода, стиль»	4	--	4	Самостоятельная работа
6.	Швейные машины	8	2	6	Практическое занятие
7.	Измерение фигуры человека	4	2	2	зачет
8.	Выполнение работ по пошиву поясного изделия: Юбка брюки	32	10	22	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,
9.	Карманы	4	1	3	работа с помощью технологических

					карт
10.	Выполнение работ по пошиву плечевого изделия	48	8	40	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,
11.	Выполнение работ по пошиву изделий на подкладке (пальто, плащ, куртка)		-	-	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, показ изделий
12.	Подготовка изделий к показу	14	-	14	
13.	Подарок своими руками	12	-	12	самоконтроль
14.	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, беседы, экскурсии.	10	10	-	
		144	37	107	

Формы аттестации / контроля: зачёт, самостоятельная работа по заданию педагога и с помощью технологических карт, конкурсы, оценка готового изделия, демонстрации моделей, разработка и защита творческого проекта, экзамен.

Содержание 1 года обучения

1, 2 Вводное занятие: Задачи работы группы. План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности. История возникновения одежды.

3, 4 Материалы, рисунок в одежде ВТО.

Теория: Общие сведения о материалах: основные, прикладные, теплоизоляционные, декоративные, фурнитура. Свойства, применение, назначение. Подготовка ткани к раскрою. Введение понятий «метать», «тачать», «ВТО».

Практика: определение лицевой стороны ткани, определение нитей основы ткани, ВТО тканей. Конструктивные линии определяющие объемную форму костюма, правильную посадку. Фасонные и декоративные линии.

5. Творческая мастерская «Человек, мода, стиль».

Практика:

- коммуникативная разминка;
- индуктор;

Индивидуальная и групповая работа:

- сравнение модулей разных возрастов человеческой фигуры;
- зарисовка фигуры взрослого человека;
- работа с понятиями «мода», «стиль»;
- работа по определению разных стилей одежды;
- создание коллекции одежды разных стилей;
- рефлексия.

6. Швейные машины.

Теория: Швейные, бытовые, электрические, универсальные, специальные машины. Правила безопасности труда. Разновидности машинных швов: соединительные, краевые, декоративно-отделочные.

Практика: Выполнение изученных машинных швов. Выполнение зигзагообразной строчки с разной величиной стежков, выполнение петли на машине.

7. Измерение фигуры человека.

Теория: Таблица размерных признаков. Работа с приложениями к журналам «Burda Moden».

Практика: Снятие мерок, проверка измерений. Определение европейского размера. Уменьшение, увеличение, подгонка выкройки.

8. Выполнение работ по пошиву поясного изделия (юбка).

Теория: Снятие мерок. Линии основы прямой юбки. Примеры моделирования на основе прямой юбки: кокетки, складки, воланы, драпировки. Конические юбки: «солнце», «полусолнце», «клеш», «колокол». Юбки клиньевые, в складку, фантазийные.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек. Перевод выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Подготовка юбки к первой примерке. Особенности подготовки юбки в круговую складку к первой примерке. Дефекты посадки юбки и их устранение. Обработка вытачек, складок, рельефных швов, кокеток. Стачивание боковых и средних швов, обработка застежки, пояса. Обработка верхнего края юбки поясом или корсажной лентой. Обработка низа юбки. Выметывание петли. Окончательная ВТО. Пришивание пуговицы. Просмотр и оценка готового изделия.

9. Карманы.

Теория: Карманы накладные, в шве. Формы накладных карманов: прямоугольные, круглые. Приемы обработки накладного кармана и кармана в шве.

Практика: Выполнение накладного кармана (одной любой формы по выбору) и кармана в шве.

10, 11 Выполнение работ по пошиву плечевого изделия, по пошиву изделия на подкладке.

Теория: Линии чертежа основы платья с втачным рукавом. Знакомство с разными формами воротников (втачные, цельнокроеные, плосколежащие). Примеры моделирования на основе платья. Перенос нагрудной вытачки. Моделирование полочек и спины. Моделирование рукавов. Последовательность и технологические приемы обработки плечевых изделий.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек. Перевод выкройки. Определение расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, обмеловка и раскрой. Подготовка к первой примерке (копирование линий, прокладывание основных линий, сметывание рельефов, вытачек, приметывание кокетки, сметывание боковых, плечевых срезов. Вметывание рукавов и воротника. Примерка, внесение изменений. Стачивание вытачек, рельефов, притачивание кокетки. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка срезов. Обработка застежки, воротника. Вметывание и втачивание воротника в горловину. Обработка рукавов, вметывание. Вторая примерка. Втачивание рукавов в пройму. Обработка низа. Обработка срезов проймы. Обработка петель. Пришивание пуговицы. Окончательная отделка. ВТО. Просмотр и оценка готового изделия.

12. Подготовка изделий к показу. Просмотр, отбор, чистка, ВТО изделий.

13. Подарок своими руками.

Теория: Изготовление мягкой игрушки «Дед мороз».

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Дед Мороз» (ткань, синтепон, мех).

14. Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, беседы, экскурсии.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- линии в одежде;
- виды карманов (накладной, в шве);
- формы воротников (втачные, цельнокроеные, плосколежащие).

уметь:

- готовить ткань к раскрою;
- снимать мерки;
- работать на бытовых швейных машинах;
- выполнять машинные швы;
- работать с выкройками;
- шить юбку, платье, карманы;
- выполнять ВТО изделия.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационная работа. Правила по ТБ	4		4	
2.	Вводное занятие.	4	2	2	
3.	Материалы.	1	1	-	зачёт,
4.	Рисунок в одежде ВТО.	3		3	
5.	Швейные машины	3	--	3	зачет,
6.	Измерение фигуры человека	3	1	2	зачёт,
7.	Выполнение работ по пошиву поясного изделия: Юбка брюки	11 14	3 4	8 10	оценка готового изделия, демонстрации моделей
8.	Карманы	11	3	8	самостоятельная работа с помощью технологических карт
9.	Выполнение работ по пошиву		8	46	оценка готового

	плечевого изделия	54			изделия
10.	Подготовка изделий к показу	12	--	12	демонстрации моделей
11.	Подарок своими руками	12	--	12	
12.	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, экскурсии, беседы,	12	12	--	
		144	34	110	

Формы аттестации / контроля: зачёт, самостоятельная работа по заданию педагога и с помощью технологических карт, конкурсы, оценка готового изделия, демонстрации моделей, разработка и защита творческого проекта, экзамен.

Содержание 2 года обучения

1. Комплектование группы.

2. Вводное занятие. Задачи работы группы. План работы группы. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организация работы.

3,4. Материалы. Рисунок в одежде. ВТО. Модные направления в тканях на текущий год. Конструктивные и декоративные линии, соответствующие направлению моды.

5. Швейные машины.

Практика: Выполнение изученных машинных швов. Выполнение зигзагообразной строчки с разной величиной стежков, выполнение петли на машине.

6. Измерение фигуры человека.

Теория: Таблица размерных признаков. Работа с приложениями к журналам «Burda», «Diana- Moden».

Практика: Снятие мерок, проверка измерений. Определение европейского размера. Уменьшение, увеличение, подгонка выкройки.

7. Выполнение работ по пошиву поясного изделия(юбки, брюки).

Юбка. Теория: Особенности изготовления юбки на подкладке.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек. Подготовка выкройки. Подготовка ткани к раскрою, обмеловка, раскрой, примерка. Устранение дефектов после примерки. Раскрой подклада. Стачивание вытачек, боковых швов из ткани верха и ткани подклада. Обработка пояса. Обработка застежки. Соединение верхней и нижней юбок. Обработка верхних срезов юбок с поясом. Обработка низа юбок. Выметывание петли. Пришивание пуговиц. Окончательная отделка. ВТО. Просмотр и оценка готового изделия.

Брюки. Теория: Современное направление моды. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Раскладка лекал на ткани. ВТО брюк.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек. Снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка раскроенных деталей к сметыванию. Выполнение ВТО на парных деталях, сложенных лицом внутрь. Сутюжка и оттяжка. Сметать вытачки. Сколоть и сметать боковые швы. Сколоть и сметать шаговые швы. Сколоть и сметать правую и левую половину брюк по линии среднего шва. Примерка. Внести изменения после первой примерки.

Стачать вытачки, кокетки, складки и т.д. Обработать карман. Стачать боковые и шаговые швы. Обработка среднего шва, застежки. Обработка верхнего среза брюк поясом. Обработка низа брюк. Обработка петель. Пришивание пуговиц. Окончательная отделка. ВТО. Чистка изделия. Просмотр и оценка готового изделия.

8. Карманы.

Теория: Особенности обработки прорезных карманов.

Практика: Обработка 4-х видов карманов:

карман «листочка» с настрочными и втачными концами, карман с клапаном, карман с подкройным бочком. Исполнение осуществляется в течении года.

9. Выполнение работ по пошиву плечевого изделия (сложной формы).

Теория: Жакет, летняя куртка. Дефекты посадки плечевых изделий.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек, снятие мерок, перевод выкройки. Определение расхода ткани, подготовка ткани к раскрою. Технологическая обработка модели (с поузловой влажно – тепловой обработкой). Подготовка к первой примерке. Внесение изменений. Вторая примерка, внесение изменений. Окончательная отделка. ВТО. Пришивание пуговиц. Просмотр и оценка готового изделия.

10. Подготовка изделий к показу.

Просмотр и отбор изделий, выполненных в течение года. Чистка. ВТО.

11. Подарок своими руками.

Изготовление сувениров к праздникам. Кухонные прихватки.

Практика: Изготовление кухонных принадлежностей (прихватки, грелка на чайник, салфетки), используя ткань, синтепон, тесьму.

12. Знакомство с профессиями, связанными со швейным производством.

Рассказ о профессии закройщика, портного. Знакомство с профильными учебными заведениями: ПУ-19, ПТУ-5, Кировский технологический колледж. Экскурсии.

Результаты работы с учащимися:

К концу второго года обучения девочки должны знать:

- назначение подкладки;
- виды прорезных карманов;
- дефекты посадки плечевых изделий;
- виды брюк, особенности обработки.

уметь:

- шить юбку на подкладке;
- выполнить прорезные карманы;
- шить брюки.

Учебно-тематический план

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Организационная работа. Правила по ТБ	4		4	
2.	Вводное занятие.	4	2	2	
3.	Материалы.	1	1	-	зачёт,
4.	Рисунок в одежде ВТО.	1	1	--	
5.	Швейные машины	1	--	1	зачет,
6.	Измерение фигуры человека	1	--	1	зачёт,
7.	Выполнение работ по пошиву поясного изделия: Юбка брюки	12	--	12	оценка готового изделия, демонстрации моделей
8.	Карманы		--	--	самостоятельная работа с помощью технологических карт
9.	Выполнение работ по пошиву плечевого изделия	30	3	27	оценка готового изделия
10.	Выполнение работ по пошиву изделий на подкладке (куртка)	60	8	52	самостоятельная работа по заданию педагога и с помощью технологических карт, оценка готового изделия
11.	Подготовка изделий к показу	18	--	18	демонстрации моделей
12.	Подарок своими руками		--	--	
13.	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, беседы, экскурсии.	12	12	--	
		144	27	117	

Содержание 3 года обучения

1.Комплектование групп.

2. Вводное занятие.

Теория: Задачи работы группы. План работы. организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе на швейной машине, электроутюгом, иглками, булавками, ножницами. Организационные вопросы.

3.4. Материалы. Рисунок в одежде. ВТО.

Теория: Модные направления в тканях на текущий год. Конструктивные и декоративные линии, соответствующие направлению моды.

5. Швейные машины.

6. Измерение фигуры.

Практика: Снятие мерок, проверка измерений. Определение европейского размера. Уменьшение, увеличение, подгонка выкройки.

7. Выполнение работ по пошиву поясных (по выбору).

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек. Перевод выкройки. Подготовка ткани к раскрою, раскладка лекал, обмеловка, раскрой. Подготовка примерки. Стачивание, обметочные работы. Окончательная отделка изделия. ВТО. Просмотр и оценка готового изделия.

8. Карманы.

Самостоятельная работа с помощью технологических карт.

9. Выполнение работ по пошиву плечевого изделия (сложной формы).

Теория: Жакет, летняя куртка. Дефекты посадки плечевых изделий.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек, снятие мерок, перевод выкройки. Определение расхода ткани, подготовка ткани к раскрою. Технологическая обработка модели (с поузловой влажно – тепловой обработкой). Подготовка к первой примерке. Внесение изменений. Вторая примерка, внесение изменений. Окончательная отделка. ВТО. Пришивание пуговиц. Просмотр и оценка готового изделия.

10. Выполнение работ по пошиву изделий на подкладке(куртка).

Теория: Особенности изготовления плечевого изделия на подкладке.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек. Перевод выкройки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой. Подготовка примерки. Устранение дефектов после примерки. Раскрой подкладки по деталям верха. Сметочные, стачивающие, работы деталей верха и подкладки. Соединение верха и подкладки. Соединение плечевых швов. Обработка рукавов. Соединение рукава с изделием. Проверка посадки. Втачивание рукавов. Обработка воротника. Втачивание воротника в горловину верха и подкладки. Выметывание петель, пришивание пуговиц. Окончательная отделка. ВТО. Просмотр и оценка готового изделия.

11. Подготовка изделий к показу. Просмотр и отбор изделий, выполненных в течение года. Чистка. ВТО.

12. Знакомство с профессиями, связанными со швейным производством.

Теория: Рассказ о профессии конструктора, модельера, дизайнера.

Практика: Экскурсии в Кировский технологический колледж.

Результаты работы с учащимися:

К концу третьего года обучения девушки должны знать:

- особенности обработки плечевого изделия на подкладке.

уметь:

- шить плечевое изделие на подкладке.

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационная работа. Правила по ТБ	4		4	
2.	Вводное занятие.	2	2		
3	Материалы.	1	1	-	зачёт,
4.	Рисунок в одежде ВТО.	1	1	--	
5.	Швейные машины	1	--	1	зачет,
6.	Измерение фигуры человека	3	--	3	зачёт,
7.	Разработка комплектов одежды (три части)	42	12	30	оценка готового изделия, демонстрации моделей
8.	Выполнение работ по пошиву изделий на подкладке (плащ, пальто)	60	8	52	самостоятельная работа по заданию педагога и с помощью технологических карт, оценка готового изделия
9.	Подготовка изделий к показу	18	--	18	демонстрации моделей
10.	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, беседы, экскурсии.	12	12	--	
		144	36	108	

Содержание 4 года обучения

1.Комплектование групп.

2. Вводное занятие.

Теория: Задачи работы группы. План работы. организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе на швейной машине, электроутюгом, иглками, булавками, ножницами. Организационные вопросы.

3.4. Материалы. Рисунок в одежде. ВТО.

Теория: Модные направление в тканях на текущий год. Конструктивные и декоративные линии, соответствующие направлению моды.

5. Швейные машины.

6. Измерение фигуры.

Практика: Снятие мерок, проверка измерений. Определение европейского размера. Уменьшение, увеличение, подгонка выкройки.

7. Разработка комплектов одежды.

Теория: Использование знаний, умений и навыков полученных за 2,3 года обучения.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек, снятие мерок, перевод выкройки. Определение расхода ткани, подготовка ткани к раскрою. Технологическая обработка модели (с поузловой влажно – тепловой обработкой). Подготовка к первой примерке. Внесение изменений. Вторая примерка, внесение изменений. Окончательная отделка. ВТО. Пришивание пуговиц. Просмотр и оценка готового изделия.

8. Выполнение работ по пошиву изделий на подкладке (плащ, пальто).

Теория: Особенности изготовления плечевого изделия на подкладке.

Практика: Выбор модели на основе журнальных выкроек. Перевод выкройки. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой. Подготовка примерки. Устранение дефектов после примерки. Раскрой подкладки по деталям верха. Сметочные, стачивающие, работы деталей верха и подкладки. Соединение верха и подкладки. Соединение плечевых швов. Обработка рукавов. Соединение рукава с изделием. Проверка посадки. Втачивание рукавов. Обработка воротника. Втачивание воротника в горловину верха и подкладки. Выметывание петель, пришивание пуговиц. Окончательная отделка. ВТО. Просмотр и оценка готового изделия.

9. Подготовка изделий к показу. Просмотр и отбор изделий, выполненных в течение года. Чистка. ВТО.

10. Знакомство с профессиями, связанными со швейным производством.

Теория: Рассказ о профессии конструктора, модельера, дизайнера.

Практика: Экскурсии в Кировский технологический колледж.

Результаты работы с учащимися:

К концу четвертого года обучения учащиеся должны знать:

-
- особенности обработки плечевого изделия на подкладке.

уметь:

- разрабатывать комплекты одежды,
- шить плечевое изделие на подкладке.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий по программе с зеркалом и ширмой для переодевания, выход в интернет;

2. Оборудование: швейные машины бытовые (с электроприводом), оверлоки, утюг, раскройный и гладильный столы, ноутбук, телевизор;
3. Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: лента сантиметровая, образцы технологической обработки узлов и деталей, информационные стенды, ткани, нитки швейные, иглы машинные и ручные, мел, бумага, ножницы, клей;
4. Информационное обеспечение: журналы мод,
 - аудио-
 - видео-
 - фото-
5. Интернет-источники
6. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, специалист, имеющий специальное образование по моделированию, конструированию и технологии изготовления швейных изделий.

Аттестация учащихся

- **Формы аттестации:**
 1. *Зачетное занятие.* Проводится в течение учебного года с целью оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по изученной теме, разделу программы.
 2. *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.
 3. *Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.
 4. *Гастрольные поездки и концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года. На крупных площадках и мероприятиях города Кирова и Кировской области.
 5. *Самооценка.*
 6. *Творческая работа.*
 7. *Участие* в выставках, конкурсах, фестивалях.
- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.
- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

1. Диагностика личностных результатов

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются.

2. Диагностика предметных результатов

По предмету моделирование, конструирование и технология изготовления швейных изделий, учащиеся оцениваются по следующим критериям: качество, технологичность, самостоятельность, творчество (Приложение 1).

Диагностика проходит в начале учебного года – входящая, в конце учебного года – итоговая (по необходимости, в течение учебного года – промежуточная). По итогам усвоения всей программы, в конце 4 года обучения, воспитанники сдают экзамен – проверка теоретических знаний, разрабатывают и защищают Творческий проект – закрепление практических навыков. Результат оценивается по 5-и бальной системе.

3. Диагностика метапредметных результатов

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитудно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются.

Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу.

Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Методика

Основной подход в обучении – процесс создания модели на основе готовой выкройки с ее возможным изменением (использование деталей других выкроек).

1. Основной формой организации обучения являются учебные занятия. Все занятия являются комбинированными (сочетают в себе теорию и практику). Теоретический материал вводится в начале занятия или в перерывах между практической работой, в зависимости от изучаемой темы. Для изложения теоретического материала используются: беседа; рассказ, сопровождающийся показом журналов, иллюстраций, таблиц, образцов технологической обработки узлов; объяснение и показ технологических приемов обработки изделий.

2. «Чтобы хорошо шить, нужно много шить». Поэтому в программе значительное место отводится практической (изготовление поясных и плечевых изделий) и творческой (разработка и изготовление творческих моделей) деятельности.

Алгоритм творческой деятельности

1. Выбор изделия.
2. Выбор конструктивного решения изделия (на основе собственных идей, работы с журналами мод, видеоматериалов с показов известных модельеров).
3. Зарисовка модели (по желанию).
4. Работа по подбору материалов.
5. Работа с выкройкой (перевод журнальной выкройки и подгонка по своей фигуре).
6. Раскрой и выполнение работ к примерке.
7. Пошив изделия.
8. Окончательная отделка изделия, влажно-тепловая обработка (ВТО).
9. Просмотр и оценка готового изделия.

- **формы организации образовательного процесса:**

групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная; выбор той или иной формы обосновывается целями и задачами занятия, категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

- **формы организации учебного занятия** - практическое занятие, творческая мастерская, беседа, защита проектов, встреча с интересными людьми, диспут, игра, концерт, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, семинар, соревнование, спектакль, тренинг, фестиваль, экскурсия, экзамен;

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология педагогической мастерской.

- **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Наглядно-дидактический комплект к образовательной программе

1. Коротко об истории костюма.
2. Подготовка ткани к раскрою:
 - определение дефектов переплетения, окраса;
 - определение лицевой, изнаночной сторон;
 - влажно-тепловая обработка;
 - определение долевой нити;
 - раскрой ткани;
 - образцы ручных и машинных швов;
 - подборка материалов.
3. Пошив поясных изделий:
 - выбор модели и ткани;
 - снятие мерок;
 - основа прямой двухшовной юбки;
 - детали кроя;
 - определение расхода ткани;
 - примеры моделирования;
 - таблицы по построению;

4. Пошив плечевых изделий:

- выбор модели и ткани;
- снятие мерок;
- основа плечевого изделия (полочка, спинка, рукав, воротник);
- детали кроя;
- определение расхода ткани;

5. Уменьшение, увеличение выкроек(таблицы).

6. Образцы прорезных карманов (технологические карты).

Наглядно-дидактический комплект используется в образовательной программе по темам:

1. Пошив юбок.
2. Пошив плечевого изделия.
3. Пошив брюк.
4. Пошив изделия на подкладе.

Наглядно-дидактический комплект к теме: «Человек, мода, стиль».

1. Изменчивость и непостоянство физического идеала красоты человека.
2. Динамика роста фигуры и изменения пропорций от новорожденного до взрослого человека.
3. Карточки с определениями значения слова «мода».
4. Карточки с определениями значения слова «стиль», «стиль в рисунке».
5. Пазлы по стилевым направлениям.
6. Журнал мод, сделанный своими руками.

Образовательные возможности учебно-методического комплекта:

- показывает разнообразие стилей;
- позволяет дать основы знаний для самостоятельного выбора стиля;
- позволяет формировать умения сравнивать и сопоставлять;
- облегчает восприятие и усвоение теоретического материала;
- помогает развивать зрительную память, творческое воображение.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Екшурская Т.Н.; Юдина Е.Н.; Белова И.А. Конструирование. Технология пошива. Отделка. Сп: Лениздат, 1992 – 448с.
2. Каминская Н.М. История костюма: учебное пособие для средних специальных учебных заведений легкой промышленности. М: Легкая индустрия, 1997 128с.
3. Изгородин А.К. Основы текстильного производства. М.: Просвещение 1988.
4. Панкратова В.А. Основы производственного обучения швейников. М.: Высшая школа 1991.
5. Черемных А.И. Основы художественного проектирования одежды. М.: Легкая индустрия 1989.
6. Шаев В.В. Оборудование швейных предприятий. М.: Легкая промышленность, 1984.
7. Кройка и шитье по ГОСТу. М: АСТ, 2017
8. Конструирование и моделирование одежды для детей и подростков. Классический британский метод. М: Эксмо, 2019
9. Беляева-Экземплярская С. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. М, 2018
- 10.Брей Н., Хаггар Э. Основы и приемы кроя женской одежды. Приложение. Моделирование и обработка деталей одежды. М, 2015

Литература для учащихся и родителей:

- 11.Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить: книга для учащихся среднего школьного возраста. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.
- 12.Ерзенкова Н.В. Кроим, шьем, обновляем. Мн.: РИФ «Сказ» 1994 - 415с.
- 13.Ерзенкова Н.В. Блузки. Мн.: РИФ «Сказ» 1996 – 400с.
- 14.Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. Издание для досуга. Мн: 1994.
- 15.Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. Шейте сами: конструирование, раскрой, приемы обработки деталей женского и детского легкого платья. М.: РИЦ Культ-информ-пресс, 1992.
16. Юрасова А.Н. Как шить красиво. М.: Мир 1990.
- 17.Волкова Н. Кройка и шитье. Брюки и жилеты. Полное практическое руководство. М. - 2018
- 18.Волкова Н. Кройка и шитье. Юбки и блузки. Полное практическое руководство. М. – 2018
- 19.Burda. Практика шитья / Под ред. Макарова М. . М.:Бурда, 2015
- 20.Журналы мод. Burda, Boutique, Diana Moden, Золушка, Модели сезона.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Критерии и показатели предметной результативности

Процедура аттестации обучающихся

Периодичность	Критерии оценки уровня обученности	Формы проведения аттестации	Диагностические средства	Уровень обученности
Входящая (в начале учебного года)	Качество; Технологичность; Самостоятельность; Творчество.	Занятие, опрос, просмотр, выставка изделий показ моделей одежды	наблюдение оценка готового изделия по критериям	Высокий (10 -12 б.) Средний (7- 9 б.) Низкий (4 -6 б.)
Текущая (в течение учебного года)				
Итоговая (в конце учебного года)				
Итоговая (по итогам курса обучения)	Теория	экзамен	Экзаменационные вопросы	Оценка (по 5-и бальной системе)
	Практика	творческий проект	Защита проекта	

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий	Средний	Низкий
<i>Технологичность</i> - умение выбрать и применить в практической деятельности наиболее рациональные методы изготовления и поузловой обработки изделий.	хорошо разбирается в теории и практике при выборе рациональных методах обработки легко объясняет последовательность своих действий; применяет знания в новой нестандартной ситуации (уровень переноса творческий).	с трудом объясняет последовательность своих действий, нуждается в консультации педагога; за пределы стандартной ситуации не выходит.	слабо владеет теорией; затруднение вызывает объяснение последовательности своих действий; выполняет задание только с помощью педагога.
<i>Самостоятельность.</i>	самостоятельно занимается моделированием, изготовлением лекал, выбором методов поузловой обработки; использует знания и умения в новой нестандартной ситуации.	занимается моделированием изделия, изготовлением лекал, выбором метода поузловой обработки и самостоятельно, и с помощью педагога; не способен использовать знания и умения в нестандартной ситуации	занимается моделированием изделия, изготовлением лекал, выбором методов поузловой обработки только с педагогом.

<i>Творчество.</i>	разрабатывает модели самостоятельно, на высоком художественном уровне; изготавливает и изменяет лекала в соответствии с эскизом, опираясь на базовые лекала (из журналов мод); проявляет творческий подход в декоративном оформлении костюма, отделке; изделия изготавливаются в стилевом единстве.	разрабатывает модели, опираясь на журналы мод, но с учётом своих индивидуальных особенностей. изготавливает лекала по базовым выкройкам (из журналов мод), изменяет с помощью педагога; старается изготавливать изделия, сочетающиеся в комплекте.	выбирает модели по журналам мод, с помощью педагога; изготавливает лекала по журналам мод, изменяет на конкретную фигуру с помощью педагога; нет единства при изготовлении изделий, изделия не сочетаются по стилю, по цветовому оформлению.
--------------------	---	--	--

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов: высокий уровень – 3 балла, средний – 2, низкий – 1 балл.

Уровни обученности: Высокий уровень ЗУНов – 8 -9 баллов.

Средний уровень ЗУНов – 5 -7 баллов.

Низкий уровень ЗУНов – 3 - 4 балла.

Диагностика личностных результатов: см. Приложение 2 ДООП «ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА».

Диагностика метапредметных результатов: см. Приложение 10 ДООП «ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА».

Сводная таблица результативности образовательной деятельности: см. Приложение 11 ДООП «ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЬЕРОВ «КУДЕСНИЦА».

2019-2020 учебный год

Календарный учебный график

Группа 1.1 (1 год обучения)

№ п/п	Число	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1	5	сентябрь	Комплектование группы, родительское собрание	4
2	12	сентябрь	Сбор группы, вводное занятие, ТБ	4
3	19	сентябрь	Материалы, Рисунок в одежде.	4
4	26	сентябрь	Человек, мода, стиль.	4
5	3	октябрь	Швейные машины	4
6	10	октябрь	Выполнение машинных швов	4
7	17	октябрь	Измерение фигуры человека	4
8	24	октябрь	Поясное изделие (юбка)	4
9	7	ноябрь	Снятие мерок. Линии основы прямой юбки. Примеры моделирования на основе прямой юбки.	4
10	14	ноябрь	Выбор модели, перевод выкройки, припуски на швы , раскрой	4
11	21	ноябрь	Выбор модели, перевод выкройки, припуски на швы , раскрой	4
12	28	ноябрь	Поузловая обработка выбранного изделия	4
13	5	декабрь	Поузловая обработка выбранного изделия	4
14	12	декабрь	Поузловая обработка выбранного изделия	4
15	19	декабрь	Окончательная отделка, ВТО.	4
16	26	декабрь	Плечевого изделия. Линии чертежа основы платья с втачным рукавом. Моделирование	4
17	9	январь	Выбор модели, перевод выкройки, припуски на швы , раскрой.	4
18	16	январь	Поузловая обработка выбранного изделия	4
19	23	январь	Поузловая обработка выбранного изделия	4
20	30	январь	Поузловая обработка выбранного изделия	4
21	6	февраль	Поузловая обработка выбранного изделия	4
22	13	февраль	Поузловая обработка выбранного изделия	4
23	20	февраль	Поузловая обработка выбранного изделия	4
24	27	февраль	Поузловая обработка выбранного изделия	4
25	5	март	Поузловая обработка выбранного изделия	4
26	12	март	Окончательная отделка. ВТО.	4
27	19	март	Окончательная отделка. ВТО.	4
28	26	март	Подготовка изделий к показу (в течение года)	4
29	9	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года)	4
30	16	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года)	4
31	23	апрель	Подарок своими руками (в течение года)	4
32	30	апрель	Подарок своими руками (в течение года)	4

33	7	май	Подарок своими руками (в течение года)	4
34	14	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, беседы (в течение года)	4
35	21	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, беседы (в течение года)	4
36	28	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством, беседы (в течение года)	4
			ИТОГО	144

Группа 3.1 (2-3 год обучения)

№ п/п		Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1	2	сентябрь	Комплектование группы Родительское собрание.	4
2	9	сентябрь	Сбор группы. Вводное занятие ТБ	4
3	16	сентябрь	Материалы.	4
4	23	сентябрь	Швейное изделие (на выбор)	4
5	30	сентябрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
6	7	октябрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой	4
7	14	октябрь	Поузловая обработка изделия. ВТО	4
8	21	октябрь	Поузловая обработка изделия.	4
9	28	октябрь	Подготовка примерки	4
10	11	ноябрь	Корректировка примерки. ПУО. ВТО	4
11	18	ноябрь	ПУО. ВТО	4
12	25	ноябрь	ПУО. ВТО	4
13	2	декабрь	ПУО. ВТО	4
14	9	декабрь	ПУО. ВТО	4
15	16	декабрь	Окончательная отделка. ВТО	4
16	23	декабрь	Плечевое изделие (на выбор)	4
17	13	январь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
18	20	январь	Подготовка примерки	4
19	27	январь	Подготовка примерки	4
20	3	февраль	ПУО. ВТО	4
21	10	февраль	ПУО. ВТО	4
22	17	февраль	ПУО. ВТО	4
23	24	февраль	ПУО. ВТО	4
24	2	март	ПУО. ВТО	4
25	9	март	ПУО. ВТО	4
26	16	март	ПУО. ВТО	4
27	23	март	ПУО. ВТО	4
28	30	март	Окончательная отделка. ВТО.	4
29	6	апрель	Окончательная отделка. ВТО.	4
30	13	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года) Чистка, ремонт, ВТО.	4
31	20	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года) Чистка, ремонт, ВТО.	4
32	27	апрель	Подарок своими руками (в течение года)	4
33	4	май	Подарок своими руками (в течение года)	4
34	11	май	Знакомства с профессиями, связанными со	4

			швейным производством	
35	18	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством	4
36	25	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством	4
			Итого	144

Группа 3.2 (3 год обучения)

№п/п	Число	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1	5	сентябрь	Комплектование	4
2	12	сентябрь	Сбор группы	4
3	19	сентябрь	Повторение	4
4	26	сентябрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
5	3	октябрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
6	10	октябрь	Подготовка примерки, сметывание.	4
7	17	октябрь	Подготовка примерки, сметывание.	4
8	24	октябрь	Проведение примерки, корректировка	4
9	7	ноябрь	ПУО. ВТО	4
10	14	ноябрь	ПУО. ВТО	4
11	21	ноябрь	ПУО. ВТО	4
12	28	ноябрь	ПУО. ВТО	4
13	5	декабрь	ПУО. ВТО	4
14	12	декабрь	Окончательная отделка	4
15	19	декабрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой	4
16	26	декабрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой	4
17	9	январь	Подготовка примерки, сметывание.	4
18	16	январь	Подготовка примерки, сметывание.	4
19	23	январь	ПУО. ВТО	4
20	30	январь	ПУО. ВТО	4
21	6	февраль	Работа с подкладкой	4
22	13	февраль	ПУО. ВТО	4
23	20	февраль	Ремонт, ВТО.	4
24	27	февраль	ПУО. ВТО	4
25	5	март	ПУО. ВТО	4
26	12	март	ПУО. ВТО	4
27	19	март	Ремонт, ВТО.	4
28	26	март	Ремонт, ВТО.	4
29	9	апрель	Кто такой дизайнер?	4
30	16	апрель	ПУО. ВТО	4
31	23	апрель	Окончательная отделка изделия	4
32	30	апрель	ПУО. ВТО	4
33	7	май	Отчетный концерт	4
34	14	май	Ремонт, ВТО.	4
35	21	май	Кто такой конструктор-модельер?	4
36	28	май	Выход в ВятГУ	4
			Итого	144

Календарный учебный график
(4 год обучения)

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1	сентябрь	Комплектование	4
2	сентябрь	Вводное. Материалы. Рисунок в одежде.	4
3	сентябрь	Швейная машина. Измерение фигуры.	4
4	сентябрь	Разработка комплекта одежды(три части)	4
5	октябрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
6	октябрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
7	октябрь	Подготовка примерки, сметывание.	4
8	октябрь	Подготовка примерки, сметывание.	4
9	октябрь	Проведение примерки, корректировка	4
10	ноябрь	ПУО. ВТО	4
11	ноябрь	ПУО. ВТО	4
12	ноябрь	ПУО. ВТО	4
13	декабрь	Окончательная отделка	4
14	декабрь	Плечевое изделие на подкладке.	4
15	декабрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
16	декабрь	Выбор модели, построение выкройки, раскрой ПУО. ВТО	4
17	декабрь	Подготовка примерки, сметывание.	4
18	январь	Подготовка примерки, сметывание.	4
19	январь	Проведение примерки, корректировка	4
20	январь	Раскрой подкладки.	4
21	февраль	Раскрой подкладки.	4
22	февраль	ПУО. ВТО	4
23	февраль	ПУО. ВТО	4
24	февраль	ПУО. ВТО	4
25	март	ПУО. ВТО	4
26	март	ПУО. ВТО	4
27	март	ПУО. ВТО	4
28	март	Окончательная отделка	4
29	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года)	4
30	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года)	4
31	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года)	4
32	апрель	Подготовка изделий к показу (в течение года)	4
33	апрель	Отчётный концерт	4
34	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством	4
35	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством	4
36	май	Знакомства с профессиями, связанными со швейным производством	4
		Итого	144